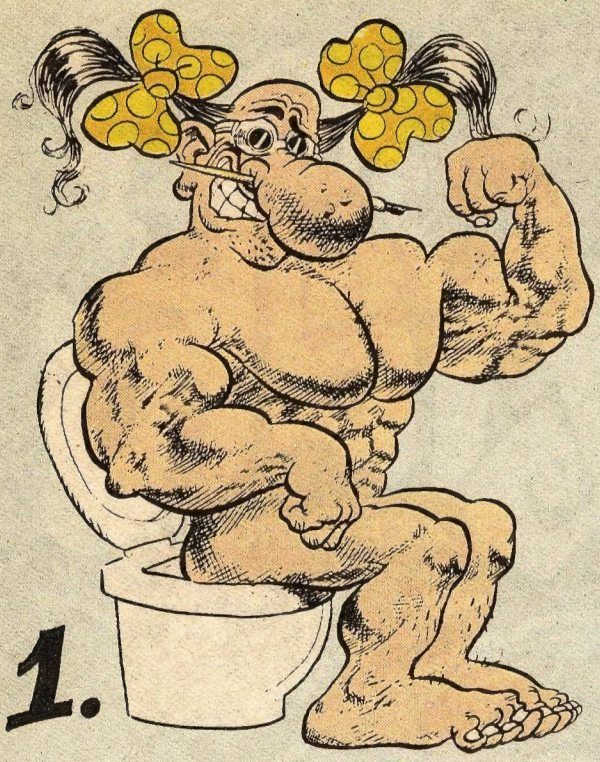
SAYI: 12 ARALIK 1996 FİYATI: 100.000 TL (KDV DAHİL)

L-Manyak

AİLE DERGİSİ

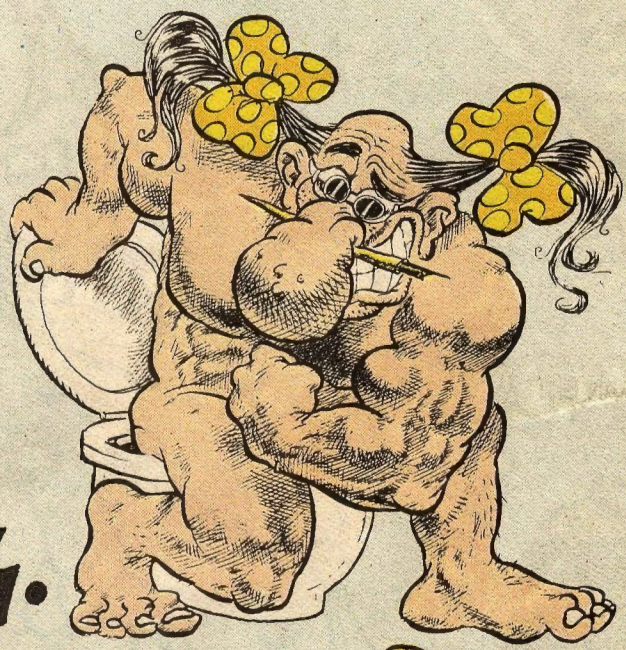
64 SAYFA



1.

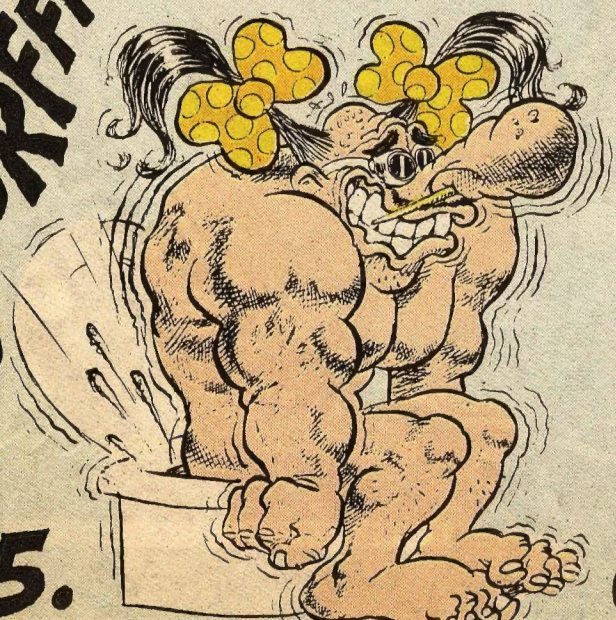
2.

3.

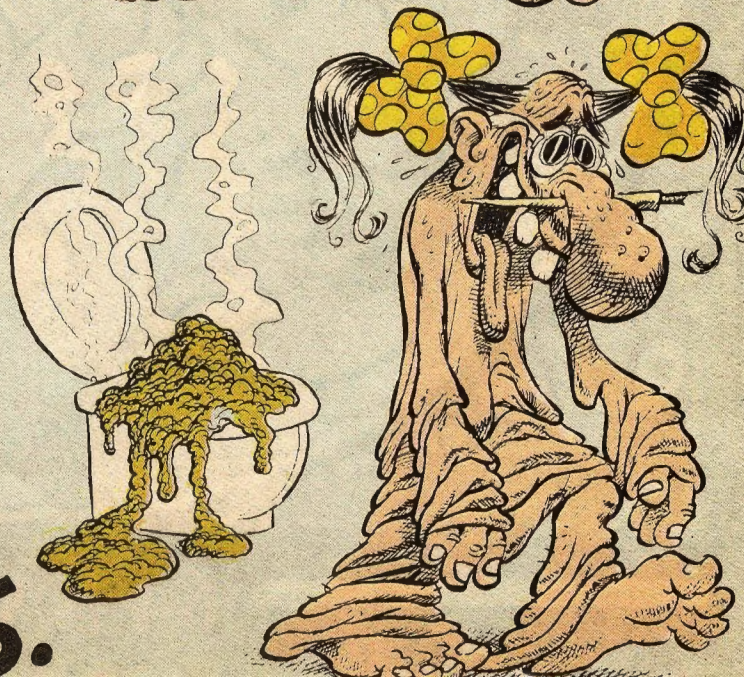


4.

BOORFFF



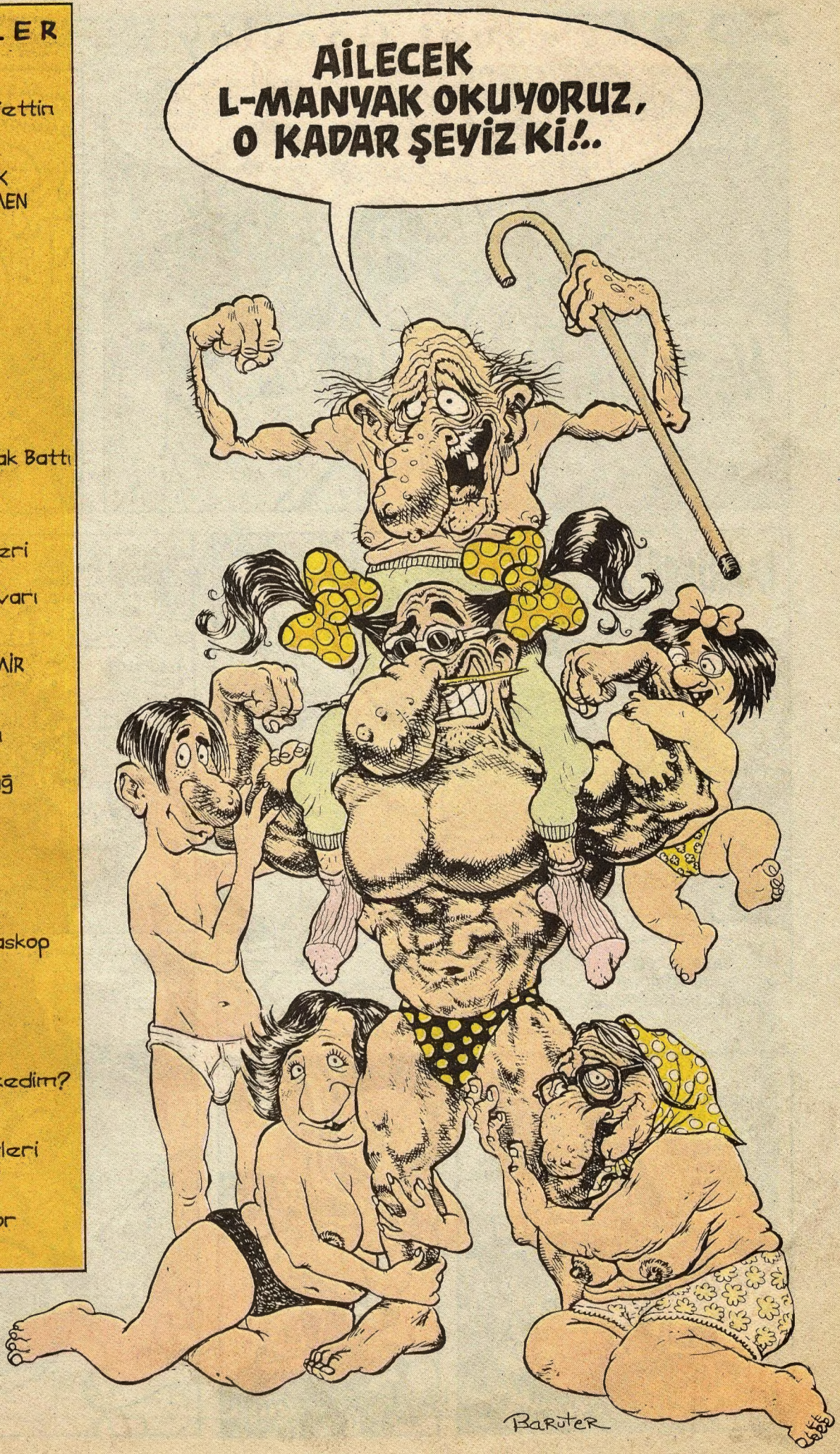
5.



6.

İÇİNDEKİLER

4. Adolf
SUAT GÖNÜLAY
8. Kötü Kedi Şerafettin
BÜLENT ÜSTÜN
12. Otis
YILMAZ ASLANTÜRK
15. ERCÜMENT MENEMEN
16. Zibidigibi
ERDİL YAŞAROĞLU
17. Dedektif Sarılı
CAN BARSLAN
22. Hayat Bilgisi
KEMAL KENAN
23. Anton Çehov
KAAN ERTEM
24. Çilekli
METİN FİDAN
26. Kahve Taştı, Ocak Battı
DENİZ
27. Kürtaj
DOĞAN GÜNEŞ
30. 2001 Uzay Fatihleri
KAAN ERTEM
32. Kunteper Canavarı
CENGİZ ÜSTÜN
35. Berkay
MUAMMER ÖZDEMİR
37. Kelek Melek
GÖKHAN DABAK
38. Bir Evimiz Vardı
MEHMET COŞKUN
40. Ezik Şarkıcı Altuğ
KAAN ERTEM
41. Bi Kaç Konuk
METİN FİDAN
43. GÖKHAN DABAK
44. Zibidigibi
ERDİL YAŞAROĞLU
46. Manyak Sinemaskop
BAHADIR BARUTER
48. Yüzbaşı Albırt
SONER GÜNDAY
54. Yeraltı Yazıları
CAN TATLI
55. Nerde benim kedim?
GÖKHAN DABAK
56. VAKUR BARUT
58. L-Manyak Şehitleri
B.ÜSTÜN / MEMO
63. PANO
64. Kuduz Dr.Hektor
BÜLENT ÜSTÜN



ADOLF - Suat Gönülay

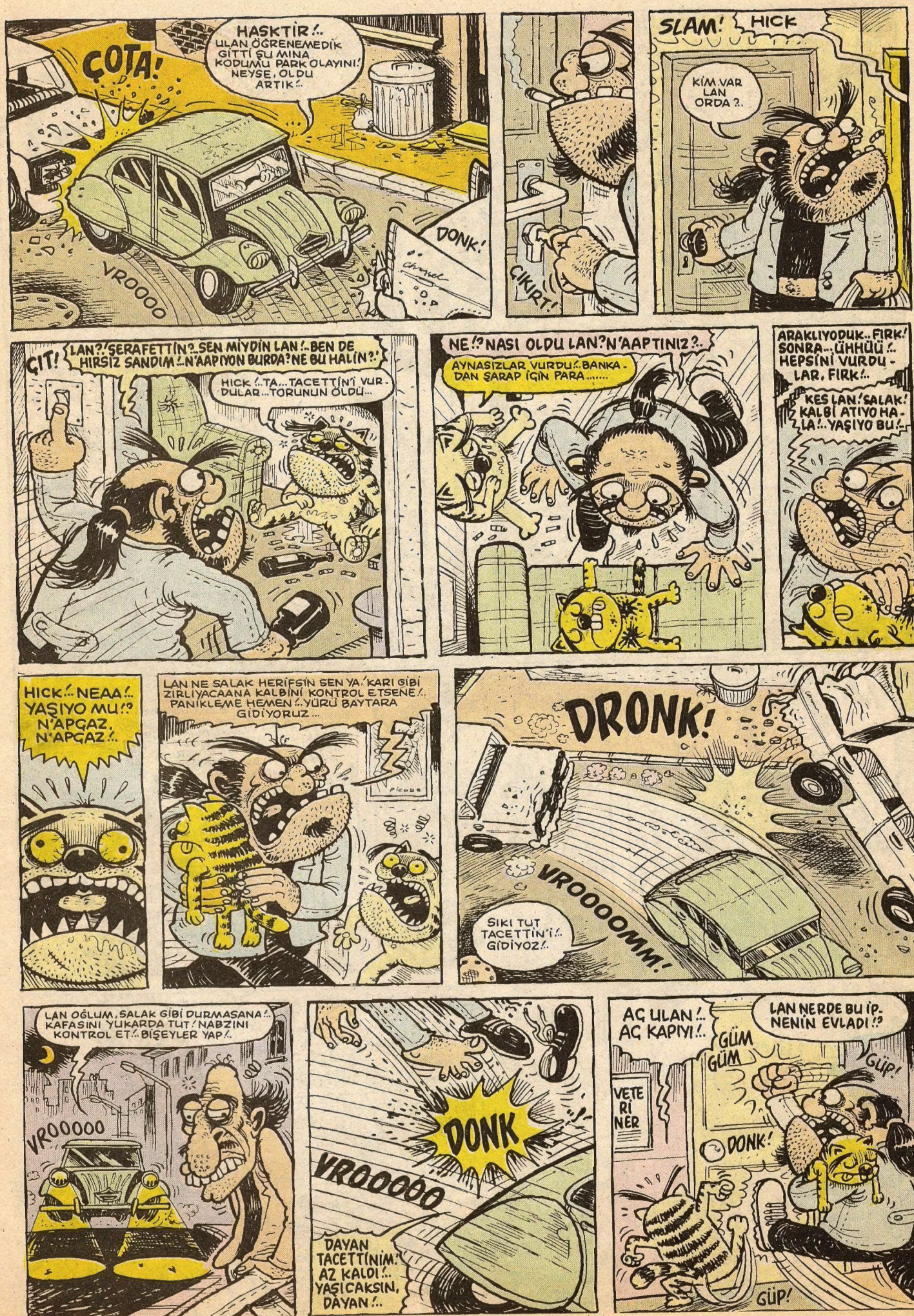
ÖZET: Adolf iyi niyetli, saf bir gençtir... Kamyon şoförlüğü yapar.. Bir gün önüne gelene veren fırıncının kızı Maria'ya rastlar, ona aşık olur, evlenmek ister. Ama Maria Yahudi'dir.. Dayısı O'na Yahudi kızların ancak Yahudi bir erkekle evlenebileceğini söyler ama, Adolf lef dinlemez...Çünkü Maria'ya sırılsıklam aşıktır...

ADOLF ADOLF! UYAN! ...
ADOLF UYAN, UYAN N'OLUR UYAAAAN ...
N'OLUR UYAN! UYAAAN!..
UYANSANA ALLAHIN SALAĞIIIIII..!
2

ŞŞŞŞŞŞŞ
ŞŞŞ
?!
TIK
MMM... MARİYAAA!
N'OLDU MARİYA, AY BU NE PİSLİK BÖYLE!.. HER TARAF KAN REVAN İÇİNDE... IYYYY!..
3

A... ELLERİN NİYE KELEPÇELİ MARİYA?.. FANTEZİ Mİ YAPIYODUUN?.. A... DAYIM NERDE MARİYA?!
BİLMİYORUM CANIM.... BİLMİYORUM... ÇOK MU SEVİYOSUN BENİ BAKİİM?..
EVEEEET... HEM DE ÖYLE ÇOK Kİ ....
ARTIK HİÇ Bİ ENGEL YOK DİMİ MARİYA?.. EVLENİCEZ DİMİ?..
EVET CANIM, ARTIK HİÇBİR ENGEL KALMADI... SAFİM BENİM ...
KELEBEKLERİ YAKALAMAAAM, SADECE KOVALARIIIIIIM... ÇİÇEKLERİİİ KOPARTMAAM... ÇİÇEKLERİİİ KOPARTMAAM... İYİLİKTEN BAŞKA Bİİİ ŞEY DÜŞÜNMEEEEM... EHE EHE EHE EHE!
SON 24.11.96
4

MACERA!
ŞİDDET!
HÜLEEAAAAAAANN!
NEFRET!
KORKU
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
KİN!
TUTKU!
İNTİKAM!
AŞK!
Kazancı yokuşu: Gece 1:30...
Picasso
GG... GKHHH... HICK! BU MU?.. BU MU? HICK HAA! LAN GGKHHSSK-YMM!..
ADALETİN BU MU LAN?. NE GÜNAHI VARDI ON-LARIN!.. HA?? YOKSUN SEN ARTIK BENİM İÇİN ANLADIN MI, YOKSUN!.. YOOOK!..
HISSSS HISSSS!
CRŞŞ!
NEDEN LAN?. .....TACETTİN...
♫♫ANILAARR♪ANILAAR♫şiimdi GÖZÜMDE CANLANDILAAARR♫♪
ANILAAAR♪ANILAARR BU AKŞAM♪BENİ AĞLATTILAAR♫
*Fon müziği: COŞKUN SABAH...


ÇOTA!
HASKTİR!.. ULAN ÖĞRENEMEDİK GİTTİ ŞU MINA KODUMU PARK OLAYINI! NEYSE, OLDU ARTIK!..
VROOOO
DONK!
ÇIKIRT!
SLAM!
HICK
KİM VAR LAN ORDA?..
ÇIT!
LAN?! ŞERAFETTİN?.. SEN MİYDİN LAN!.. BEN DE HIRSIZ SANDIM!.. N'APIYON BURDA? NE BU HALİN?!
HICK!.. TA... TACETTİN'İ VURDULAR... TORUNUN ÖLDÜ...
NE!? NASI OLDU LAN? N'APTINIZ?..
AYNASIZLAR VURDU!.. BANKADAN ŞARAP İÇİN PARA.....
ARAKLIYODUK.. FIRK! SONRA... ÜHHÜÜ!.. HEPSİNİ VURDULAR, FIRK!..
KES LAN! SALAK! KALBİ ATIYO HALA!.. YAŞIYO BU!..
HICK!.. NEAA!.. YAŞIYO MU!? N'APCAZ, N'APCAZ!..
LAN NE SALAK HERİFSİN SEN YA! KARI GİBİ ZIRLIYACAANA KALBİNİ KONTROL ETSENE!.. PANİKLEME HEMEN!.. YÜRÜ BAYTARA GİDİYORUZ...
DRONK!
VROOOOMM!
SIKI TUT TACETTİN'İ!.. GİDİYOZ!..
LAN OĞLUM, SALAK GİBİ DURMASANA!.. KAFASINI YUKARDA TUT! NABZINI KONTROL ET!.. BİŞEYLER YAP!..
VROOOOO
DONK
VROOOOO
DAYAN TACETTİNİM! AZ KALDI!.. YAŞICAKSIN, DAYAN!..
AÇ ULAN!.. AÇ KAPIYI!..
GÜM GÜM
VETERİNER
LAN NERDE BU İP, NENİN EVLADI!?
GÜP!
DONK!
GÜP!

N'OOLUYO KARDEŞİM GECE GECE! NE VAR?! NE İSTİYOSUNUZ !?
ULAN Bİ DE BAARIYO! ŞKERİM SENİN Bİ TARAFINI HAA! DELİRTME BENİ!.. YARALIMIZ VAR DAMCIK!..
GKHK!.. TA..TAMAM ABİ..! MUAYENEHANEYE GEÇİN...
LAP!..
HIMMM!.. BAKALIM HASTAMIZIN NESİ VARMIŞ ?..
BIRAK ŞİMDİ HIMI MIMI DALYARAK! SANA YARIM SAAT SÜRE VERİYORUM, ÖLÜRSE SEN DE ÖLÜRSÜN!
VETERİNER CEMİL
ÜÇ KURŞUN YEMİŞ.. İKİSİ VÜCUDU DELİP GEÇMİŞ AMA Bİ TANESİ OMUZDA KALMIŞ.. HAYATİ ORGANLARDA Bİ ZEDELENME YOK, YANİ TELAŞLANMAMIZ GEREKSİZ, YAŞIICAK... ŞİMDİ OMUZDAKİ KURŞUNU ÇIKARIP YARALARA LOKAL ANESTEZİ UYGULIICAM... SARGILANDIKTAN SONRA DA Bİ AY DİNLENİRSE HEMEN AYAA KALKAR... AMA BÖÖLE BAŞIMDA DİKİLİR. SENİZ RAHAT ÇALIŞAMAM. BU YÜZDEN SİZİ Bİ ZAHMET BEKLEME SALONUNA ALIM... BUYRUN...
AVUKAT OCJAY
DEMİN SÖÖLEDİİM YARIM SAAT SÜRE HALA GEÇERLİ. Bİ AKSİLİK OLURSA GEBERİRSİN, UNUTMA TAMAM MI LAN..!?
PAT HOSPIT
MERAK ETMEYİN, EN FAZLA ON DAKKAMI ALIR...
SLAM!
TRK.. TRK.. TIRR TIRR..
ALO POLİS!? Bİ İHBARDA BULUNMAK İSTİYORUM... DÜN GECEKİ OSMANLI BANKASI SOYGUNUNA KATILAN ZANLILAR ŞU ANDA BURADALAR... BİRİ YARALI... EN HIZLI ŞEKİLDE BURAYA GELİN... ADRESİ VERİYORUM... SIRASELVİLER CADDESİ... EVET...
DAN! DAN! DAN!
ULAN!..
ANANI!..
DRANK!
TACET-TİN!..
IKKHH!..
GGG!

IGGHH...TÜNÜ SKTİM!... İSPİYONCUSU...İKKH!.

HHH!

POT!

HASKTİR, N'OOLMUŞ BURDA?!

ULAN ŞİMDİ SORU SORMANIN SIRASI DİİL...ÇABUK TACETTİN'İ KAP ARABAYA İNDİR...BEN DE MALZEMELERİ TOPLİİM... OROSPU ÇOCUU POLİSİ ARAMIŞ, ÇABUK ULAN!..

VROOOOOO

ÇARP!

Birazdan evde...

PUF! NE ZOR İŞMİŞ BU YAA...LAN SERO!.. SEN DE ÖÖLE DURMA, TERİMİ SİL... CIMBIZI VER !!!

ÇIKTI SONUNDA MINA KODUMU KURŞUNU...TENTÜRDİYOTLU PAMUK VE SARGI BEZİ VER!..

On gün sonra...

HÜÜOOP! BEN GELDİM!..N'APTINIZ? BUGÜN NASI OLDU TACETTİN? İYİ Mİ?.

ŞŞŞ... YAVAŞ KONUŞSANA YAA, UYUYO HERİF BURDA...

GUZZZZ ZZZ

TAMAM ULAN BİLİYOZ... SEN ŞÖÖLE GEL BAKİYİM MASAYA...KUTLAMA YAPICIIZ...

ALLA ALLAA?.. HASKTİR YAA... NEYİ KUTLUCAZ, TACETTİN'İ Mİ?.

YOK, O AYRI... ONU TACETTİN İYİLEŞİP AYAA KALKTIĞI ZAMAN YAPICAZ... AMA ŞİMDİİ... TARARAM! BEŞ AYDIR ÜSTÜNDE ÇALIŞTIĞIM KİTABIN BASILMASINI KUTLUCAZ, AL BAK BAKALIM NASI OLMUŞ?.

İYİ...ÇOK GÜZEL OLMUŞTA BABA... MEVZUU NEDİR BURDA?. KARI KIZ RESMİ VAR MI İÇİNDE?. DAM, DOT FELAN?.

TONGUÇ YUMRUK AZ GELİŞMİŞLİK SÜRECİNDE TÜRKİYE

İLETİŞİM

VER ULAN ŞUNU! KAZMATOR! SANA GÖSTERENDE HATA? NEYSE AL BAKALIM, AĞ ŞU ŞAMPANYAYI, KAZ KAFALI SENİ!..

HEMEN NE KIZIYON YAA?.. ALLA, ALLAA!..

GUZZZZZ GUZZZZZ GUZZZZ

PAT!

PLİNK!

ALOO! NE İŞ? MASAYA Bİ BARDAK DAHA EKLEYİN BAKALIM...VAR MI BİZDEN HABERSİZ PİİZLENMEK...

VAAAYY!

LAN?.. LAN OOLUM YATSANA SEN!..

ULAN BİSMİLLAH BE, DAHA YENİ KENDİNE GELİYOSUN, HEMEN İÇİLİR MİİŞ?.

YAA NE KENDİNE GELMEKTEN BAHSEDİYOSUNUZ, SİZ KARDEŞİM, BEN ANCA İÇİNCE KENDİME GELİRİM...HAHA...

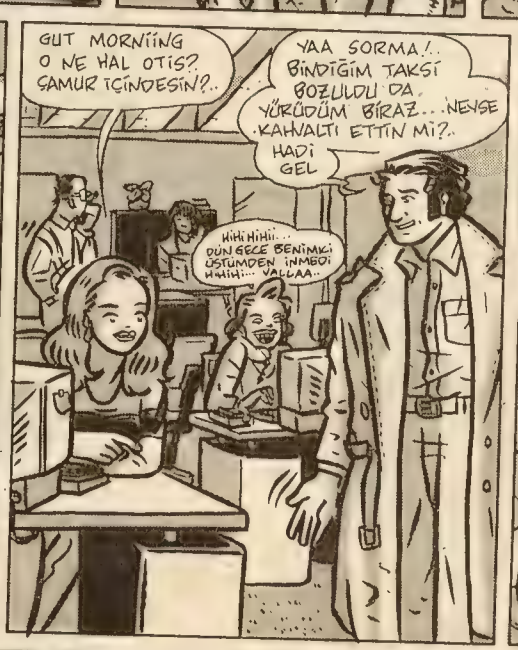
HA HA HA!..

Şerafettin, Tacettin ve Tonguç... Onlar ki ehlikeyif üçlü (içlerinde Rıza ve Rıfkı'nın hafif burukluğu) onlar ki aile boyu alkol...Daha ne diyim yaa...

Gelecek macera size bi sürprizim var...

Otis İstanbul'da

Yazan-Çizen
Yılmaz Aslantürk



ORRAYT.. YARIN AKŞAM ÇIKALIM O HALDE
CİDDİ MİSİN? NEREYE GİDİCEZ?
O DA SÜRPRİZ OLSUN

OKEY HADİ BAAY..
ŞU MUHTEŞEM YUVARLAKLARA ÖZLEMİM YARIN BİTİYOR HA.. İNANAMIYORUM..

2
BENİM SAVURGAN OLDUĞUMDAN YAKINIRSIN AMA SEN HİÇ UMURSAMADAN PARAMIZI ÇARÇUR EDİYORSUN NE GEREĞİ VARDI BU KADAR PAHALI GÖMLEK ALMANIN ANLAMIYORUM!..
KIRK YILIN BAŞINDA BÖYLE BİŞİY OLDU ABARTMA LÜTFEN..

KENDİNE BİR ŞEY ALIRKEN BEN AKLINA GELMİYORUM Dİİ Mİ?.. İNSAN HİÇ OLMAZSA BİR ÇİFT ÇORAP ALIR.. AMA YOK NERDE SENDE O İNCELİK!..
HAY KAFAMA SÇIYIM! DOĞRU DURUS BİR YALAN UYDURSAYDIM KEŞKE
ZIPPKIN GİBİ FİŞŞEK GİBİ BİR PROGRAMDA YİNE..

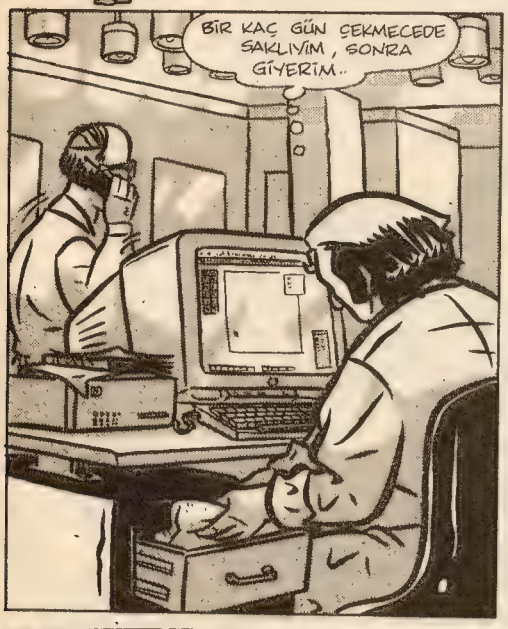
İYİ GECELER CANIM.. AYŞEGÜL?.. UYUDUN MU?..
PROTESTO DEVAM EDİYOR...

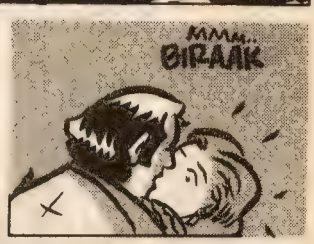
ESKİDEN AKŞAMLARI TRAŞ OLURDUN.... ŞİMDİ İŞİNİ BENDEN DAHA MI ÇOK SEVİYORSUN.

MASAYI HAZIRLADIM KAHVALTI YAPMADAN MI ÇIKIYORSUN?
GECİKİRİM.. İŞYERİNDE POĞÇA YERİM.. HOŞÇAKAL..
AKŞAM YEMEĞİNE BEKLEME ÇOK İŞİM VAR BUGÜN

ACABA BİR ŞEYE UYANDI MI?.. HİÇ KAHVALTI HAZIRLAMAZDI.. BENİ DENEMEK İÇİN MİYDİ YOKSA?
BAYAN KÖİFFÜR
DÖVİ

YİNE Mİ HEDİYE ALDIN?.. YAA NE GEREĞİ VARDI?..
AA.. SADECE ÖZEL GÜNLERDE Mİ HEDİYE VERİLİR KRİSMİS'DA FALAN? SANA BİŞİY ALMAK İSTEDİM VE ALDIM.. YOKSA BEĞENMEDİN Mİ?





Bekçi görevini yaptı ve bizi "umuma açık yerde ahlaka aykırı" davranmak suçundan karakola götürdü. Orada fazla kalmadık kız babasını aradı ve nüfuzunu kullanarak bizi kurtardı. En çok beni kurtarmı oldu çünkü bu olaydan sonra kızının i e gitmesine izin vermedi. Bazı kadınlarla birlikte olmaktan çok onlardan ayrılmanın güçlü ünü bildi imdenbu tür yöntemleri geli tirdim. Çünkü ben de bir radikalim.

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen Sizlerle

İŞTE BU DA BÖYLECE BİR BELGEYSE BELGE, SUSURLUKTA DA NELER OLDU?

Efendim ben geçen ay yayınlanan bu adını da öyle her yerde teleffuz da edemem.. Afedersiniz Lemanyak mecmuasında çalıştığımı söylediğim o anda benim ciddi ve oturaklı bir çevrem vardır ve o anda onlar da lacivert takım elbise olan bir mecliste bunu telaffuz ettiğimde bana gülmüşlerdir ve hey gidi basın kurdu koca Ercüment hey.. Sen böyle manyak falan bazı mecmualarda neyse efendim ben o anda hemen koştum ve bir yatağa kapanıp ağladım ağladım.. Konuyu dağıtmayalım ben sarışın güzel kadın ilen daha önce evlendiğimi ve aramızda imam değil de resmi bir nikah olduğunu belgeleri de vardır.. Deyince yer de o anda yer yerinden oynadı ve afedersiniz bazı çevrelerin g.tü tavana vurdu... Bunu da böylece hoş bir espri oldu... Levent Kıca ve Yasemince hamın da buradan saygılarımlan efendim... Reyting Hamdi'yi de unutmayalım...

İşte bu yazımda gördüğünüz fotoğrafta da ayan beyan görüyorsunuz ben sarışın güzel kadın ilen evlendiğimi böylece belgeyse belge neyse ne!.. Ben öyle insanların göbeğine yazı değil de büyücü hoca falan hiçbir zaman sarışın güzel kadını sahte bir imam nikahı ilen kandırmayı da düşünmediğim gibi öyle yanına oturup sulanaraktan yok şunu sık bunu sık şeklinde olmadığı gibi Uğur Dündar'a da selam ederim, gizli kameraya gerek yoktur... Emin Çölaşan Bey'in de gidip çayını içmek bir türlü kısmet olmadı efendim... Tabii Reha Muhtar'ı da unutmayalım..

Evlendiğim bu sarışın güzel kadının başka bir sarışın güzel kadın olduğu şeklinde polemik yapanlara karşı ben de derim ki benim sizin kastettiğiniz dışarıda işleri olan ve kocası da olan özer mi.. ay, özel mi özel şeklinde bayanla da, aramızda az şey geçmediyse.. Neyse efendim bir erkek böyle önemli mevkilerdeki insan ve yahutta kadın şeklindeki şahsiyetler evlerinde don ve yahutta jartiyer şeklinde araç ve yahut da bazı gereçleri unutmasını söylemeye gerek de yoktur...

Abdurrahman Çattıpattıkçattı da değerli bir vatan evladıdır... Bu vatanın değerli evlatlarını kazada can alan kamyonların ebelerine de sinkaf edelim efendim... Sedat Bucak Beyefendiyi de HBB televizyonu yılın gazetecilik olayını gerçekleştirmiştir... Ben seyrettim ve Sedat Bey'in tamamen haklıdır... Ben kendisinin haa.. Şimdi burada her dediğini... Haa, hepsine katılıyorum ve söylediklerini de pek güzel ifade etmiştir... Tamamen beyinsel ve gönül olarak tamamen aynı efendim... Haa, yazımın bu kısmında şimdik Susurluk olayı sence nedir yahu... Ercüment Bey, bu konuda bir başbakanımız sessiz kaldı bir de siz diyenlere karşı, bu yazım da bir nebze olsun efendim... Evet..

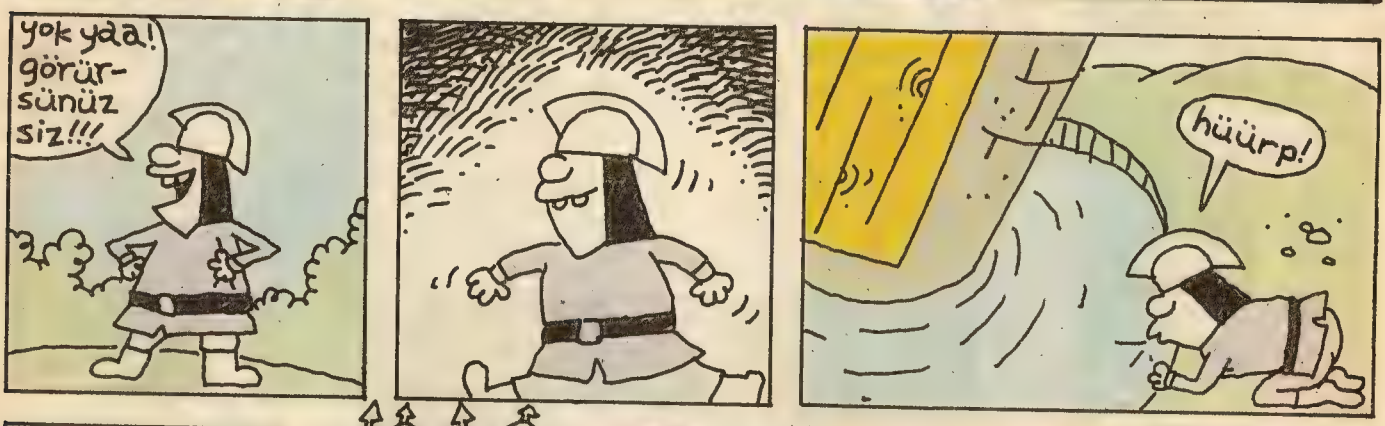
İşte benim için, hiç evlenmedi zaten kuşu da ötmez diye benim için diyenlere sarışın güzel kadınla hem evlendiğimi hem de kuşum da gayet güzel ötmektedir efendim.

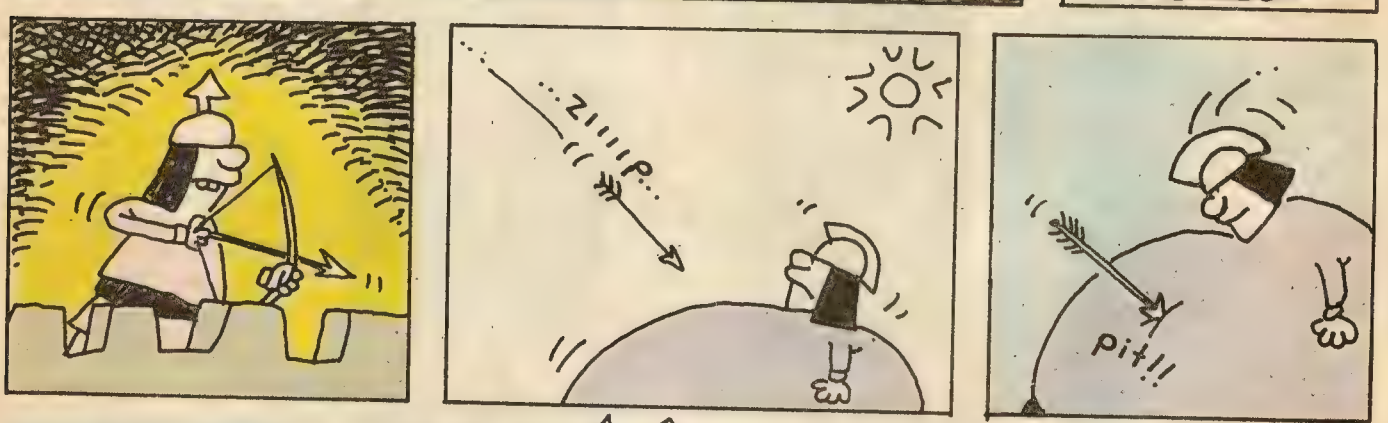
Bu konuda ben her zaman konuşurum da yazmadıysam da bu asla yazmayacağım şeklinde bir anlam da çıkartanlar da çıkartılmasın canım.. Şimdik Susurluk olayı şeklinde bir üzgen yarsa ve bu üçgen de siyasetçi, mafya ilen ve öteki üçgenin ne olduğunu unutanlar da olabilir... Şimdilik bizim zamanımızda karikatüristler bakkal kasap manav üçgeni ve daha sonra da bazı dökümanlarda bunun nalbur, alüminyum doğramacı ve ganyan bayii üçgeni şekline geldiğini iddia eden çevreler şimdik de mafya, polis müdürü ve bir başka şey üçgeni demekle ne demektedirler?. Soruyorum!.. Bakalım bundan sonra başımızda bu bölünmez vatanı bölmek isteyen şeyler acaba, bir milliyetçi şair ve yazar (58 küsur), bir sarışın güzel kadın ve bir onun kocası bir arabada Susurluk'tan geçemeyeceksek ve ben da o arada Gemliğe doğru, bir onun kocasını hızla giden arabadan dışarı atamayacaksam ve bu... Neyse efendim bakalım başımıza daha ne gibi üçgenler, yok mütahit, fayansçı, brülörcü üçgeni de çıkarsa şaşmam... Başbakan yardımcımız da Avrupa Birliğine sert çıkmış.. Helal olsun...

Çapkınlıkta kurt olan Ercüment

Zibi-dibi

Erdil Yaşaroğlu





SANLI ADINDAKİ İLK TÜRK ÖZEL DEDEKTİFİ

DEDEKTİF SANLI

ÖZET: Dedektif Sanlı, Maşşak canavarını yakaladıktan sonra, klasik müzik konserlerinde kalp krizinden ölen adamlar olayının peşine düşmüştü... Ona göre bu ölümler şeydi... Kuşkulu...

LABORATUARDA BAKTIRMADAN BİR ŞEY SÖYLEYEMEM AMA, UCUNDA İLGİNÇ BİRŞEYLER OLDUĞUNDAN EMİNİM...
FIRLAT!..
MÜTHİŞ BİR VURUŞ. İŞTE KOŞUYOR...
HAY TELEVİZYON GİBİ SİZİN EBENİZE BE!.. YA, BOKTAN YERLİ KOMEDİLER, YA DA İLGİSİZ AMERİKAN BEYZBOL FİLMLERİ... ŞU İŞİN BİR ORTASI...
AAAA!
AHA!..
Bu tonda bir çığlık, işlerin iyi gitmediğini gösterir...
Zavallı bir kadın çuvaldan çıkmaya çalışmaktaydı...
TAMAM BAYAN,.SİZİ KURTARACAĞIM...
III!A.AA!..
NASIL?.. DAHA İYİSİNİZ DEĞİL Mİ?..
ÇOK KORKUNÇTU...ADAM İRİ YARI VE ÇOK GÜÇLÜYDÜ...BENİ ÇUVALA TIKTI VE DAKİKALARCA TAŞIYIP, ORAYA BIRAKTI...
ANLIYORUM... PEKİ DİKKATİNİZİ ÇEKEN BAŞKA BİRŞEY OLDU MU?..
EVET!..
ADAM BANA DOĞRU YAKLAŞIRKEN İNCE BİR SESLE...
DİİT...DİT... DİT...DİYORDU...
DİT DİT Mİ?..
UCUNA SÜRDÜĞÜ MADDE, SİNİR SİSTEMİNİ FELÇ EDEREK 30 SANİYE İÇİNDE KALP DURMASI SONUCU,ÖLÜME YOL AÇIYOR...
OTUZ SANİYE İÇİNDE ÖLÜM... DEMEK Kİ HERŞEY,O KONSER SALONU İÇİNDE OLUP BİTİYOR...
AHLİL TUVARI
İŞTE TAHLİL SONUÇLARI SANLI BEY... BU OKU FIRLATAN,HER KİMSE HİÇ DE İYİ NİYETLİ DEĞİLMİŞ...
NASIL YANI?..

SANLI, OĞLUM... EĞER AKLINA GELEN ŞEY DOĞRUYSA BİR DAHA Kİ KONSER, SENİN İÇİN HİÇ DE EĞLENCELİ OLMAYACAK DEMEKTİR...

DİRİLİ LİLİ LİLİ...

ALO!..

SANLI BEY... BEN İKİ GÜN ÖNCE ÇUVALIN İÇİNDEN KURTARDIĞINIZ KADINIM...

AH, NASILSINIZ?.

PEKİYİ DEĞİLİM... AYNI ŞEY, GENE BİZİM SOKAKTA OTURAN BAŞKA BİR ARKADAŞIN BAŞINA GELDİ... DİT, DİT... DİYEREK ÜZERİNE GELEN ADAM ONU BİR TORBAYA KOYUP BAŞKA BİR YERE TAŞIDI... VE KAÇTI... EVET...

ANLIYORUM... BUGÜN, BAŞKA BİR OLAYIN ÇÖZÜMÜ ÜZERİNDEYİM... FAKAT YARIN, SİZİN SOKAKTA PARDESÜLÜ VE FÖTR ŞAPKALI BİRİSİ DOLAŞIYOR OLACAK HAMFENDİ... MERAK ETMEYİN...

Efektçi Behlül'ün, uyuyan adamının tipinde bir iki değişiklik yaptım... O gecekî konserde gene yerimizi aldık... Fakat bu kez biraz ayrı oturuyorduk... Elimde taşıdığım teflon tavayı garipsiyenlere ise aldırmadım... Dedim ya, bir dedektif rahat ve utanmaz olmalıdır...

Salondaki herkesi çok dikkatli incelemem gerekiyordu... Konser başladığında bu kez kulaklarımdan çok gözlerimi çalıştırıyordum...

Eğer beklediğim şey gerçekleşirse...

Ve nitekim!..

Orkestradaki flütçü bir ara olduğu yerde döndü...

Yanakları şişti...

Ve sadece yarım saniye içinde...

Uyuyan adamıma doğru fırlayan küçük bir nesneyi sadece ben farkettim...

HEEY!..

TUTUN!.. FLÜTÇÜYÜ TUTUUN!..

Tavaya çarpan bir metal ve çıkan "tınn" sesi zaferimi belgeliyordu...

TINN

TAK TAK!..
İŞTE, FLÜTÜN İÇİN-DEN ÇIKAN BU KÜÇÜK OKLARA NE DİYE-CEKSİN BAKA-LIM...
PEKALA...
O SALON, BİR MABET... BİR SUNAKTIR, O SALONDA MÜZİ-ĞİN RUHU GEZİNİR... ORASI FA DİYEZLERİN, Mİ BEMOLLE-RİN, ALLEGRO VE ADAGİOLA-RIN UÇUŞTUĞU, KUTSAN-MIŞ BİR GÖKYÜZÜ PARÇASIDIR VE...
ORADA, UYU-YAN, DUYAR-SIZ YARA-TIKLARA YER YOKTUR!.
SİZİ ANLIYORUM VE HAK VERİYO-RUM, SANATIN SOLUK KESİCİ BOYUT LARINDA DOLAŞIRKEN, KARŞINIZDA HAYVAN GİBİ UYUYAN BİRİSİNİ GÖRMEK ÇOK SİNİR BOZUCU.
BEN DE OLSAM AYNI ŞEYİ YAPARDIM VE BUNUN İÇİN SİZİ SERBEST BIRAKIYORUM... LÜTFEN DEVAM EDİN...
Demek, ve olanları görmez-den gelmeyi istedim... Ama sonuçta, ayı bile olsalar, 4 kişi ölmüştü... Flütçüyü ge-rekeni yerlere teslim ettim...
HATTA ÇILDIRTICI... FLÜTÜNÜZÜ İLKEL BİR YERLİNİN KAMIŞI GİBİ KULLANARAK ONLARI AVLAMA-NIZ ÇOK AKILLICA...
Kalbimde ince bir sızı vardı... Duyarlı insan-ların cinayet işleme-leri hoşgörülmeliydi diye düşündüm... Ken-di açımdansa, buruk bile olsa önemli bir meslek başarıydı bu... Evde iyi bir ye-mek ve içki ile kut-lamaya karar ver-dim...
MARKET
Marketlerin dondurulmuş gıda satılan reyonlarında ya çalışan eyli kadınlara, ya da yalnız yaşayan erkeklere rast-larsınız...
Sürekli buralardan alışveriş yaptıkları için yaz günü bile hapşırırlar...
...PŞİİ!..
BU SUCUK DA BENİM...
DİT! DİİİT!
ÜÜÜ!
DİİİT!..
Ve sonra kasa gö-revlisinin, aldıkla-rımı paşete koyması...
Bu aralar beynim olağanüstü çalışıyordu... Ertesi sabah torbadan kurtardığım kadının oturduğu semte gittim ve iki tane süpermarket buldum...
MARKET
Aman Tanrım!.. Manyetik fiat okuyucusu...
Bunlardan ikinci-sinde hedefi vurmuş gibiy-dim...
İRİ YARI BİR ERKEK... BEYAZ... BÖYLE BİR KASA GÖREVLİSİ ÇALIŞIYOR MUYDU MARKETİNİZ-DE?

EVET!.. İŞTE DOSYASINI BULDUM... 20 GÜN ÖNCE İŞTE ÇIKARTILMIŞ...

ÖYLE Mİ?. NİYE?.

NEDENİ DENGESİZ DAVRANIŞLAR... BİR MÜŞTERİNİN KUYRUĞU OLDUĞUNU SÖYLEYEREK ONU TUTMAK İSTEMİŞ... ŞİKAYET ÜZERİNE DE İŞİNE SON VERİLMİŞ...

KUYRUK HAKLARINI ALABİLİR MİYİM?.

Süper MARK

UCUZLUK!...

Eğer düşündüğümde haklıysam... Bu iri çocuk evden çıkar çıkmaz...

ÇELİK APT.

HEY!

HA?

Kasadaki manyetik fiat okuyucusu sesi çıkartmaya başlar...

DİT!..

DİT! DİİİT! DİİİT!..

Psikolojisi öyle bozulmuştur ki insanları marketten alınan birer mal gibi görerek fiatını yazar ve...

DİT!

Poşete koymaya çalışır...

Fakat kimi müşteri uzak doğu dövüş sanatı konusunda ustadır ve dahası Bu olayı çözmüştür...

Kİ-YAAAA!

DÜMP!

DİT! DİT! DİT!..

Acımıştım zavallıya... İşini kaybettikten sonra, insanlardan, en iyi bildiği şekilde öcünü alıyordu... Beyninde başka bir dünya yaratmıştı ve marketin kasasında yaptığı işe bu kez başka bir algı boyutunda devam ediyordu...

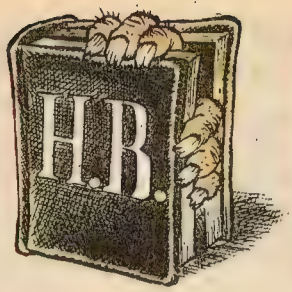
Peki ama, sadece işten çıkarıldı diye bir insanın psikolojisi bu kadar da bo.....

BO!..

BLO... BO... LO BOLO... LO!..

Bu serüvenin sonu.

HAYAT BİLGİSİ



KEMAL KENAN

ASTROLOJİ

Yörelere göre, **Burç Bilim, Kader Geometrisi** ya da **Göksel-Salaklık** gibi isimlerle anılan **Astroloji**, satranç, yakantop, pütürlü prezervatif, harita metod defteri ve gözlük sapı gibi yine bir Hint icadıdır... Nostaljik çağlarda Tanrı'yı görmek için gece gündüz gökyüzüne bakınan şapşal hint bilginlerinin boyunları tutulunca, dönemin spor yazarları olayı yıldızlara yormuş ve birtakım gök olaylarının insan haysiyetiyle oynadığı fikri, astroloji Biliminin doğmasına neden olmuştur.

Söz konusu gök olayları şunlardır:

* Yıldız adı verilen fosforlu uzay cücelerinin kendi aralarında akşam ebesi oynamaları.

* Gene aynı cücelerin koşarak uzay boşluğuna işemeleri. *(Çişleri de fosforlu olduğundan uzayda bir iz bırakırlar. Bizler de "Aaa! Yıldız kaydı!" deyip kendimizi kandırırız.)*

* Kendini mevlevi zanneden **Güneş** ve yardakçılarının (gezegenler) dönüp durmaları)

* Ay ve Güneş arasındaki sapık ilişki *(ikisi de erkek olan, bu iki ihtiyar godoş arasındaki ilişkinin pozisyonları, Ay Tutulması, Güneş Tutulması ve Misyoner olmak üzere üçe ayrılır.)*

insanoğlu yukarıdaki tüm hareketlerden nem kapan bir anatomiye sahiptir. Bu yüzden doğduğumuz anda gök cisimlerinin ne halt ettikleri bizim için büyük önem taşır. Öyle ki, doğumgünümüze göre otomatikman bir burç'un (karakter çetesi) elemanı olur ve bir başka burca asla yatay geçiş yapamayız.

82 Anayasası'nda belirtilen 12 resmi burç şöyledir:

Koç: erkeği kıllı olur ve ayakta işer. Koç kadını ise, bünyesinde iki adet göğüs bulunduran, **Serap Gülseren, Hülya Avşar** veya **Mildırıt** gibi sıfatlara sahip etli butlu tiplerdir. Koç'un uğurlu sayısı her ayın dokuzu, ondokuzu ve yirmidokuzunda noter huzurunda belirlenirken, uğurlu günü Çarşamba, uğurlu rengi de diş eti kırmızısıdır.

Boğa: Koç'un büyük başlısına denir. Boğa erkeği güzelsanatlara ve kumara düşkündür. Boğa'nın kadını inektir. Uğurlugünü Çarşamba, uğurlu dini museviliktir.

İkizler: Sırtlarından yapışık olarak doğan ikizler erkeği ve ikizler kadını mecburen başkalarıyla ilişkiler kurarlar. İkizler'in her ikisi de aynı anda azarsa toplam dört kişilik bir ekip kurulur ki poker için bu sayı yeterlidir. ikizlerin uğurlu sayısı dört (haliyle), uğurlu günü Çarşambave, uğurlu rengi solucan suyu moru'dur.

Yengeç: Yengeç erkeği ile kadını birbirlerine öyle benzerler ki onlar ayırdetmek için kadının adet kanamasını beklemek gerekir. Deniz ısısına göre değişen tutarsız bir kişiliğe sahip olan Yengeç'in uğurlu ülkesi Jamaika, uğurlu günü Çarşamba ve uğurlu programı Müzik Yelpazesi'dir.

Aslan: Asya'nın bu nadide burcu, güçlü kulak kasları ve belirgin burun delikleriyle çok karakteristik bir yapıya sahiptir. Aslan erkeği konuşma güçlüğü çeker çünkü Aslan kadınıyla öpüşmektedir (bilirsiniz, ağzı doluyken yılanı bile konuşmaz)... Uğurlu hastalığı veba olan Aslan'ın uğurlu günü Çarşamba, uğurlu sporu Gaziantepspordur.

Başak: Gençleri çok yavşak olur ve bigmac ile beslenirler. Başak kadını, başak erkeğinin pipisiz olanıdır. Başağın uğurlu parmağı serçe, uğurlu günü Çarşamba ve uğurlu taşıtı kamyondur.

Terazi: Bu konuda konuşmak istemiyorum.

Akrep: Çok neşeli bir mizaca sahip olan Akrep kadını, kocası (Bay Akrep) Yay erkeğini öldürürken histerik kahkahalaratar ve bu yüzden yakalanıp ömür boyu hapse mahkum olurlar. Akrep'in uğurlu günü Çarşamba'dır.

Yay: Erkeği, Bay Akrep tarafından öldürülen Yay kadını, şık giyinmekten ve sosyal faaliyetler katılmaktan hoşlanır *(başka çaresi de yoktur)*... Yay'ın uğurlu kağıdı turnusol, uğurlu günüa Çarşamba ve uğurlu notası fa'dır.

Oğlak: Erkeğinin, Yay kadınıyla ilişkisi vardır. Karşılığında para, gıda maddesi ve kullanılmış ciklet alır. Oğlak kadını ise içe kapanık kişiliği ile mahalledeki çocukları nalay konusudur. Uğurlu günü Çarşamba'dır.

Kova: Bilinçsiz avlanmalar yüzünden nesilleri hemen hemen tükenmek üzeredir. Etinden, sütünden ve götünden yararlanılan Kova'ların da uğurlu günü Çarşamba'dır.

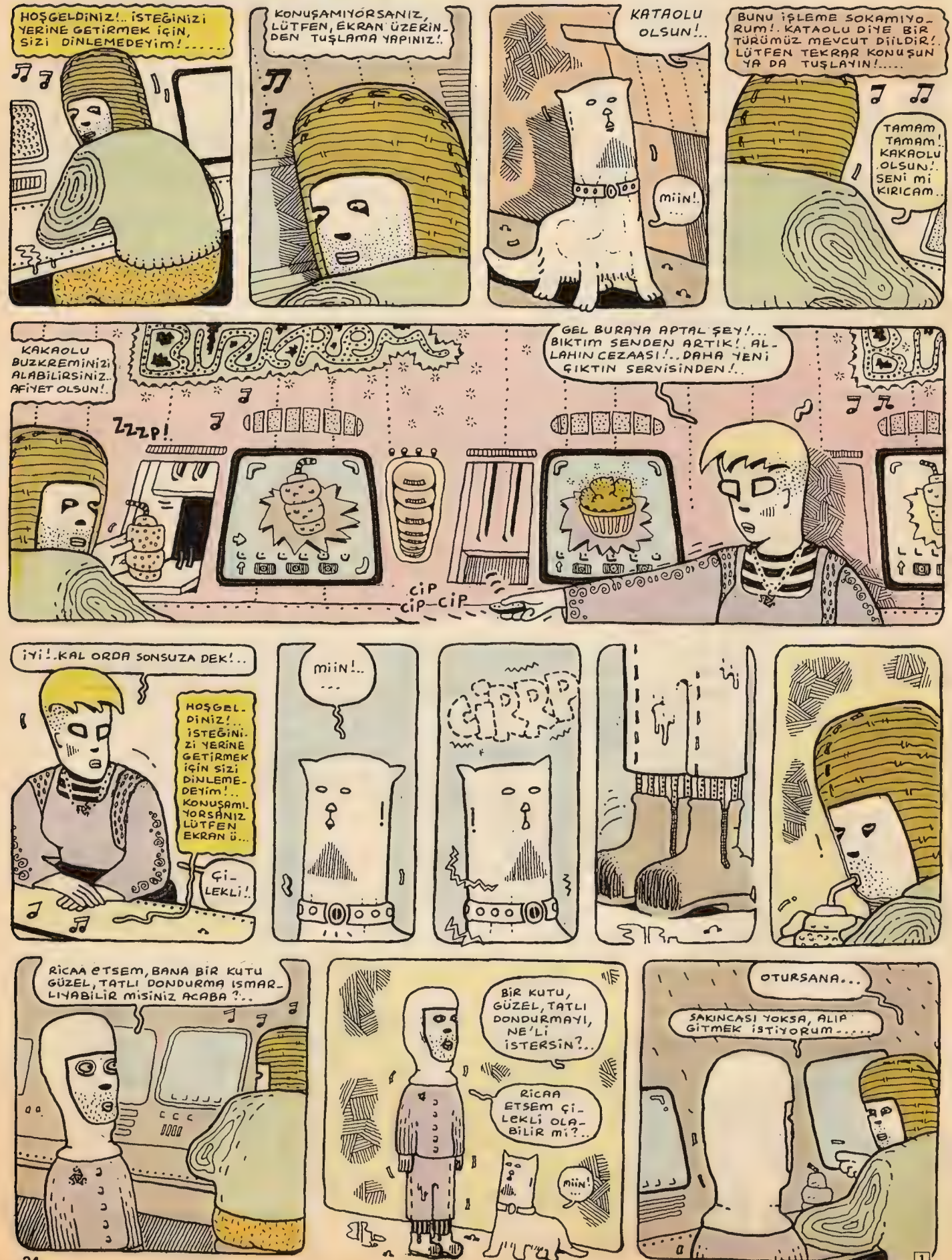
Balık: Erkeği, bir pazarlama şirketinde cezve koordinatörü olarak çalışan Balık burcunun, kadını da eşe dosta dikiş dikerek **Larva** ve **Havyar** isimindeki çocuklarının okul masraflarını çıkarır. Balık burcunun uğurlu tatlısı tulumba, uğurlu ressamı **Van Gogh**, uğurlu faşisti Himler ve uğurlu günü Çarşamba'dır.

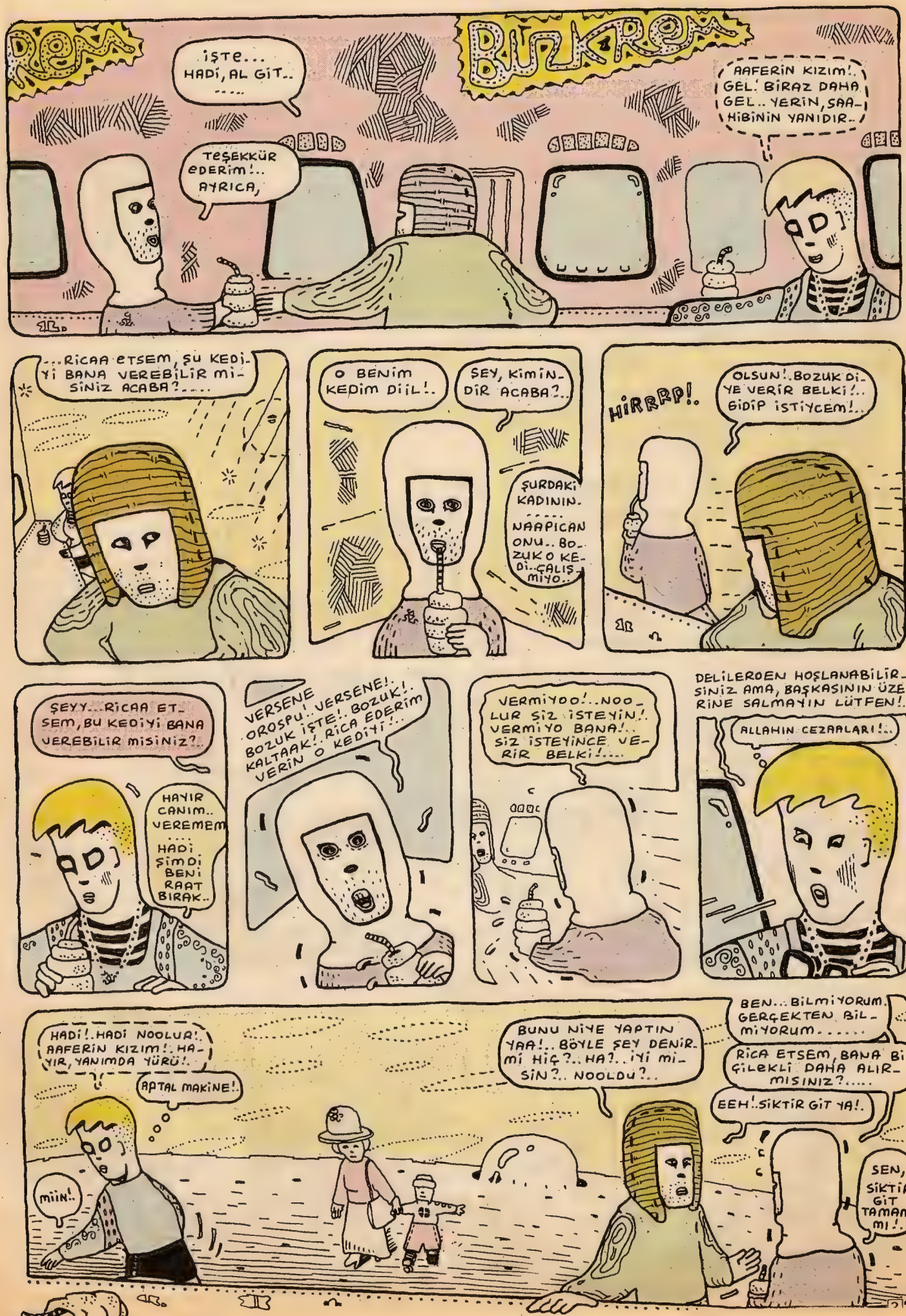
ANTON ÇEHOV TİPLİ ADAM

Kan Ertem

GİLEKLİ

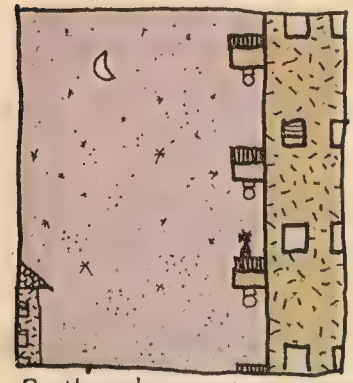
METİN FİDAN




ROM
BUZKROM
İŞTE... HADİ, AL GİT.. ....
TEŞEKKÜR EDERİM!.. AYRICA,
AAFERİN KIZIM!. GEL! BİRAZ DAHA GEL.. YERİN, SAAHİBİNİN YANIDIR..
...RİCAA ETSEM, ŞU KEDİYİ BANA VEREBİLİR MİSİNİZ ACABA?....
O BENİM KEDİM DİİL!..
ŞEY, KİMİNDİR ACABA?..
ŞURDAKİ KADININ. ..... NAAPICAN ONU.. BOZUK O KEDİ.. ÇALIŞMIYO..
HİRRRP!.
OLSUN!. BOZUK DİYE VERİR BELKİ!.. GİDİP İSTİYCEM!..
ŞEYY... RİCAA ETSEM, BU KEDİYİ BANA VEREBİLİR MİSİNİZ?..
HAYIR CANIM.. VEREMEM .... HADİ ŞİMDİ BENİ RAAT BIRAK..
VERSENE OROSPU!. VERSENE!. BOZUK İŞTE!. BOZUK!. KALTAAK!. RİCA EDERİM VERİN O KEDİYİ!..
VERMİYOO!.. NOOLUR SİZ İSTEYİN!. VERMİYO BANA!.. SİZ İSTEYİNCE VERİR BELKİ!....
DELİLEROEN HOŞLANABİLİRSİNİZ AMA, BAŞKASININ ÜZERİNE SALMAYIN LÜTFEN!.
ALLAHIN CEZAALARI!..
HADİ!. HADİ NOOLUR!. AAFERİN KIZIM!. HAYIR, YANIMDA YÜRÜ!.
APTAL MAKİNE!.
MİİN!.
BUNU NİYE YAPTIN YAA!.. BÖYLE ŞEY DENİRMİ HİÇ?.. HA?.. İYİ MİSİN?.. NOOLDU?..
BEN... BİLMİYORUM. GERÇEKTEN BİLMİYORUM.....
RİCA ETSEM, BANA BİÇİLEKLİ DAHA ALIRMISINIZ?.....
EEH!. SİKTİR GİT YA!.
SEN, SİKTİR GİT TAMAM MI!.

BİRA İDEAL SOĞUKLUĞU OLAN 6-9°C ARASINDA İÇİLİRSE TADINA DAHA ÇOK VARILIR (KAHVE TAŞTI, OCAK BATTI)

Deniz



Balkondan aşağıya atlamadan önce

Kılık kıyafetime dikkat ederim ben

3. sayfa haberi olurken

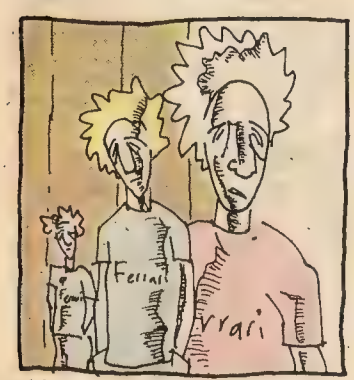
cesedim yakışıklı olsun isterim ben.[1]

Uykudan önce kulağımda saatin tiktakları

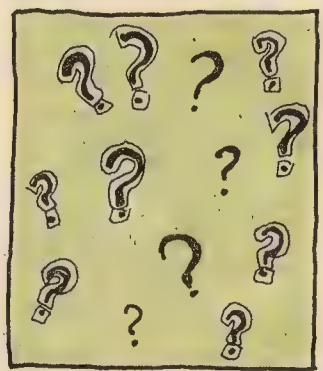
Önce büyük bir Tik ve iki küçük tak

Yoksa iki büyük Tak ve bir küçük tik mi?

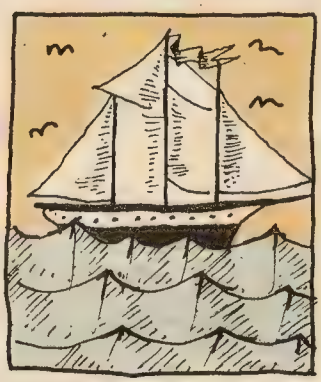
Yaşadıklarım çokda önemliymiş gibi



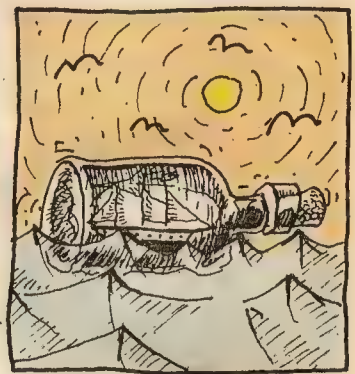
Hep böyle kendimden bahsederim ben.



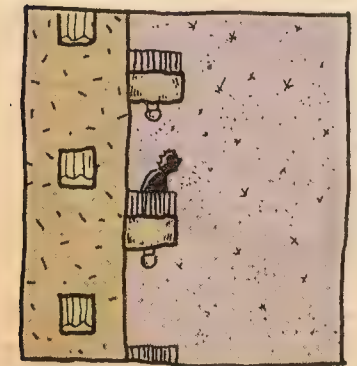
Ama başkasının ne hissettiğini bilememki



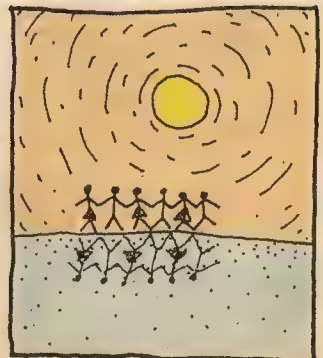
Hiç dışarıda olamadım



hep içerdeyim ben.



Balkondan aşağıya bakarken şudur size tavsiyem



Sorun kendinize insanlığa faydalı olabilir miyim diye

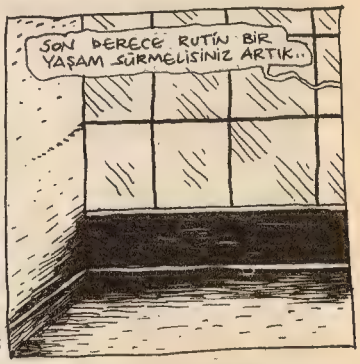
Hayatın anlamı nedir ne değildir düşünün yeniden

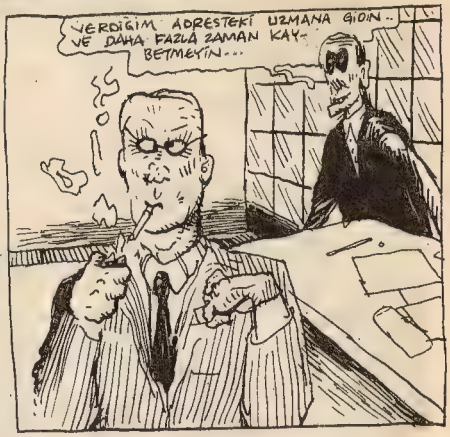
Ve sorun kendinize iç çamaşırlarım kirli, çoraplarım delik midir diye.

Deniz Fincancı '96

KÜRTAJ

HAKAN GÜNEŞ





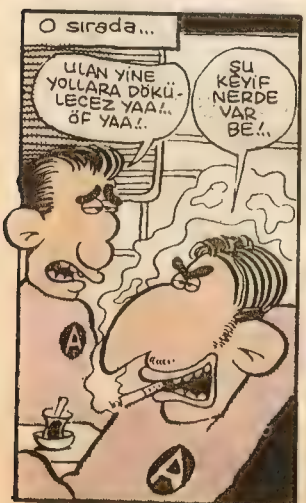
2
İŞTE BURASI..
HOŞGELDİNİZ.. OTURUN LÜTFEN, PARDESÜNÜZÜ ÇIKARIN..
KARAR VERMİŞSİNİZ SANIYORUM--
EVET!..
ŞU FORMLARI İMZALAYIN.., CEKETİNİZİ VE KRAVATINIZI DA ÇIKARIN.
EVET.., SİZE BİR İĞNE YAPTIM.. BİRAZDAN UYUYACAKSINIZ VE HİÇ BİR ŞEY HİSSETMEYECEKSİNİZ..
VIN
VUMMMM

MHMM
SPIRT FIRP PLIP
3
UVVVVVVVV
BİR KAÇ SAAT SONRA...
EUGT.. BİRAZDAN KENDİNE GELİR..
IIIH
GEÇMİŞ OLSUN
GAYET KOLAY VE BAŞARILI BİR OPERASYON OLDU... NEYSE Kİ HENÜZ İKİ HAFTALIKMIŞ... AMA GECİKSEYDİNİZ HIZLA BEYNİNİZİN KULLANMADIĞINIZ DİĞER BÖLÜMLERİDE ÇALIŞACAKMIŞ.. O ZAMAN İŞİMİZ BİRAZ ZOR OLURDU-
BANA SORARSANIZ BEYNİN YARISINI ALMAK LAZIM.. HİÇ BİR İŞE YARAMIYOR... ŞU UYGARLIĞI BİR KAÇ SANTİMETRE KÜÇÜK BEYİNLE KURDUK ZATEN.. ŞİMDİ FAZLASI SORUN YARATIYOR.. SEBEBİNİ HENÜZ BİLEMİYORLAR AMA İNSANLAR GÜNDEN GÜNE BEYİNLERİNİN DİĞER BÖLÜMLERİNİ KULLANMAYA BAŞLADILAR.. İŞLER ŞAHANE ANLAYACAĞINIZ..
BU GERZEK BOYUTA ADAPTASYON SORUNU BAŞLADI.. BELLİYDİ BÖYLE OLACAĞI..
ARTIK NORMAL YAŞAMINIZA DEVAM EDEBİLİRSİNİZ
HOŞÇAKALIN
BOL ŞANS..
STOP

2001 FEZA FATİHLERİ

Süper macera

KAAN ERTEM



FERİDUN ABİ DEPONUZ DOLDU... BUYRUN ANAHTARI... ABİ EXTRADAN BİŞEY İSTER MİSİNİZ?..

YOK CANIM, SAĞOL...

CEMŞİT, SANA BİR YAKIT FİŞİ YAZIYORUM, NAKİT YOK ÇÜNKÜ...

ABİ YAPMA, İSTEMEZ!

OLUR MU LAN ÖYLE!..

OLUR ABİ... ABİ YİNE BEKLERİM, BAŞIM ÜSTÜNDE YERİN VAR...

BİR SÜRE DAHA BURALARDAYIZ... Bİ ÇAYINI İÇMEYE UĞRARIZ...

AYIP ETTİN ABİ, HER ZAMAN!

ATILGAN

GÜLE GÜLEEEE!.. KOYDUNUZ MU LAN MALLARI GEMİYE ?..

O İŞ HALLOLDU ABİ...

DUR SU MUSTAFA'YI ARAYAYIM DA HABERİ OLSUN!..

HAA... ALOO?.. MUSTAFA?.. MALLARI "ATILGAN" DİYE BİR GEMİYLE GÖNDERDİM, MALLAR ZULAYA KONDU... Bİ ÜSTURUBUNU BUL VE AL... TAMAM MI?..

LAN PİETRO... KALK LAN, GİDİYORUZ!.. İŞ ÇIKTI!..

Sİ SENYÖR MOUSTAPHA!

FERİDUN ABİ, NİYE DAHA FAZLA KALMADIK Kİ ABİ?..

SUS BE!..

ORADA KEYİF YAPACAZ DİYE, DÖTÜMDEN Mİ VURDURACAKSINIZ LAN BENİ ?..

ABİ ROTAMIZ NEDİR?

SÜR BAKALIM KAFANA GÖRE!..

ATILGAN

FERİDUN ABİ!.. RADARDA Bİ CİSİM VAR ABİ!..

KİMMİŞ LAN O?..

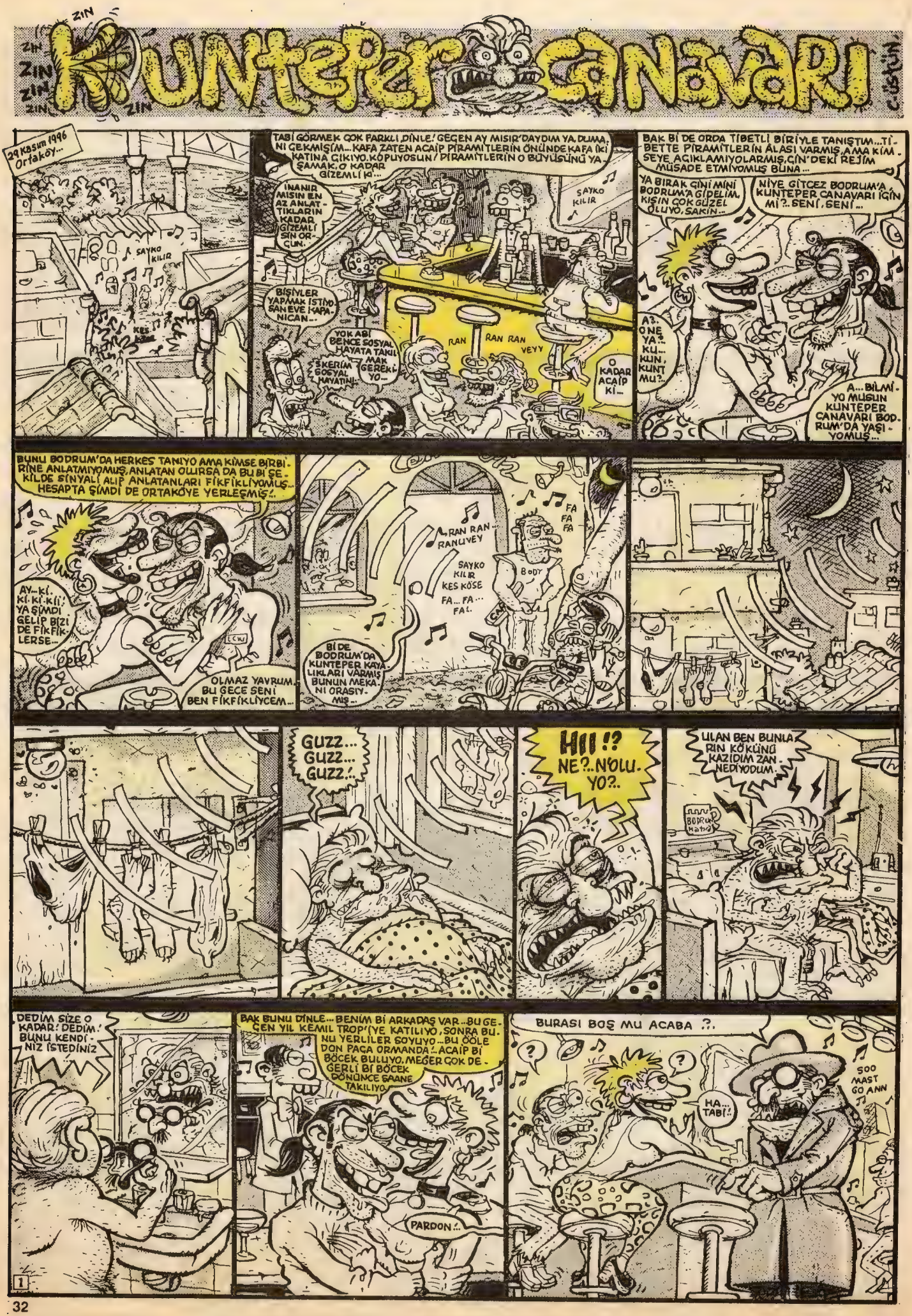
ATILGAN

ABBAA! ANANI SİTEYİM!

Ciiuv Ciiuv ciiu

ATILGAN

GÜRECEK



KUNTEPER CANAVARI

ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN

C. ÜSTÜN

29 Kasım 1996 Ortaköy...

SAYKO KILIR

KES KÖSE

TABİ GÖRMEK ÇOK FARKLI DİNLE! GEÇEN AY MISIR'DAYDIM YA, DUMANI ÇEKMİŞİM... KAFA ZATEN ACAİP PİRAMİTLERİN ÖNÜNDE KAFA İKİ KATINA ÇIKIYO. KÖPUYOSUN / PİRAMİTLERİN O BÜYÜSÜNÜ YAŞAMAK, O KADAR GİZEMLİ Kİ...

İNANIR MISIN EN AZ ANLATTIKLARIN KADAR GİZEMLİ SİN ORÇUN.

SAYKO KILIR

BİŞİYLER YAPMAK İSTİYOSAN EVE KAPANICAN...

YOK ABİ BENCE SOSYAL HAYATA TAKILMAK GEREKİYO...

ŞKERİM SOSYAL HAYATINI...

RAN RAN RAN VEYY

O KADAR ACAİP Kİ...

BAK Bİ DE ORDA TİBETLİ BİRİYLE TANIŞTIM... TİBETTE PİRAMİTLERİN ÁLASI VARMIŞ, AMA KİMSEYE AÇIKLAMIYOLARMIŞ, ÇİN'DEKİ REJİM MÜSADE ETMİYOMUŞ BUNA...

YA BIRAK ÇİNİ MİNİ BODRUM'A GİDELİM, KIŞIN ÇOK GÜZEL OLUYO, SAKİN...

NİYE GİTCEZ BODRUM'A, KUNTEPER CANAVARI İÇİN Mİ?.. SENİ, SENİ...

A?.. ONE YA?.. KU... KUN, KUNT MU?..

A... BİLMİYO MUSUN KUNTEPER CANAVARI BODRUM'DA YAŞIYOMUŞ...

BUNU BODRUM'DA HERKES TANIYO AMA KİMSE BİRBİRİNE ANLATMIYOMUŞ, ANLATAN OLURSA DA BU Bİ ŞEKİLDE SİNYALİ ALIP ANLATANLARI FİKFİKLİYOMUŞ... HESAPTA ŞİMDİ DE ORTAKÖYE YERLEŞMİŞ!..

AY... Kİ. Kİ. Kİ. Kİİ! YA ŞİMDİ GELİP BİZİ DE FİKFİKLERSE...

OLMAZ YAVRUM. BU GECE SENİ BEN FİKFİKLİYCEM...

RAN RAN... RANUVEY

SAYKO KILIR KES KÖSE FA... FA... FA!.

FA FA FA

BODY

Bİ DE BODRUM'DA KUNTEPER KAYALIKLARI VARMIŞ BUNUN MEKANI ORASIYMIŞ...

GUZZ... GUZZ... GUZZ!..

HII!? NE?.. N'OLUYO?..

ULAN BEN BUNLARIN KÖKÜNÜ KAZIDIM ZANNEDİYODUM.

BODRUM Hatıra

DEDİM SİZE O KADAR! DEDİM! BUNU KENDİNİZ İSTEDİNİZ

BAK BUNU DİNLE... BENİM Bİ ARKADAŞ VAR... BU GEÇEN YIL KEMİL TROP'İYE KATILIYO, SONRA BUNU YERLİLER SOYUYO... BU ÖÖLE DON PAÇA ORMANDA!.. ACAİP Bİ BÖCEK BULUYO. MEĞER ÇOK DEĞERLİ Bİ BÖCEK DÖNÜNCE SAANE TAKILIYO.

PARDON!..

BURASI BOŞ MU ACABA ?.

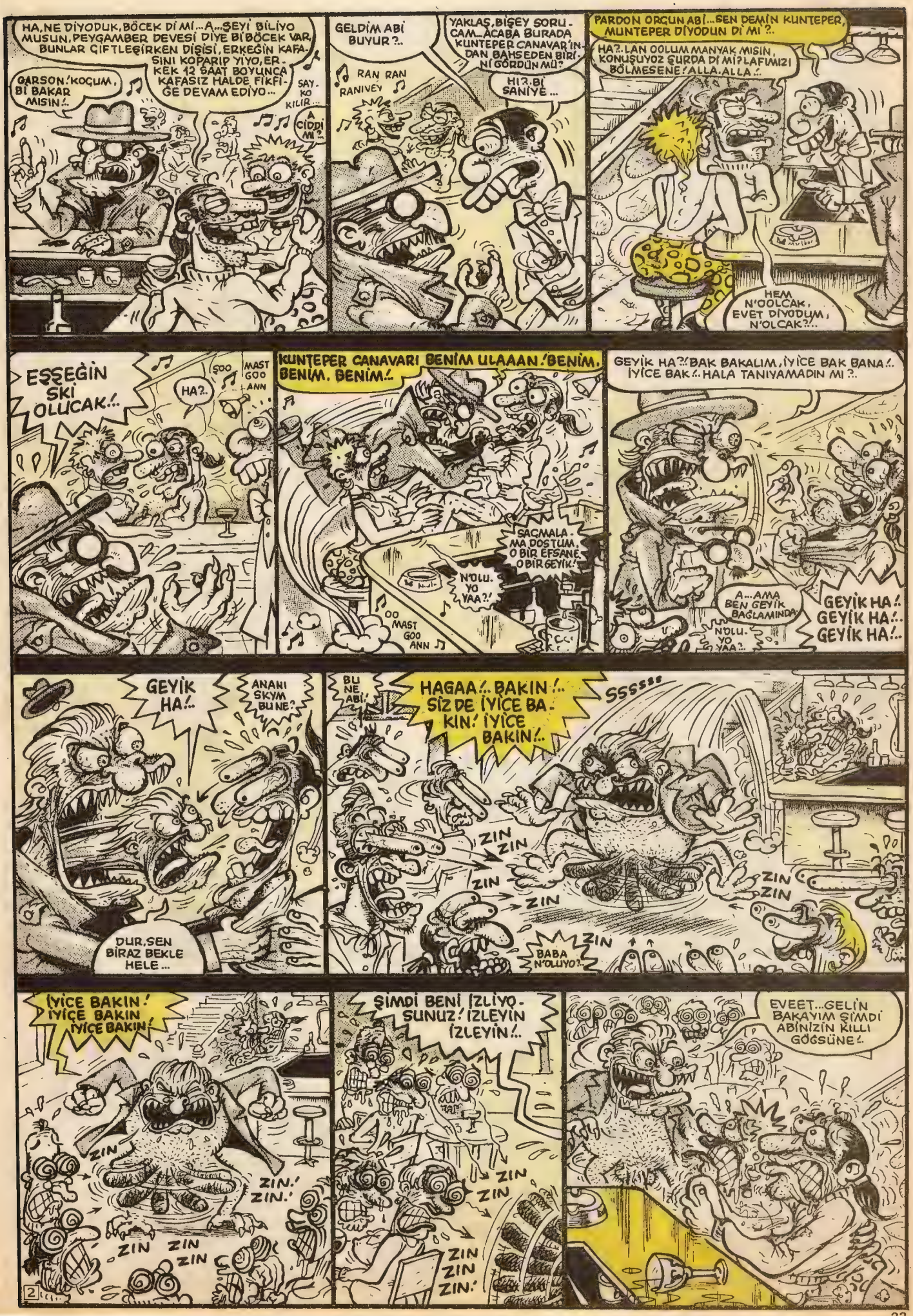
?

?

HA... TABİ!..

SOO MAST GO ANN

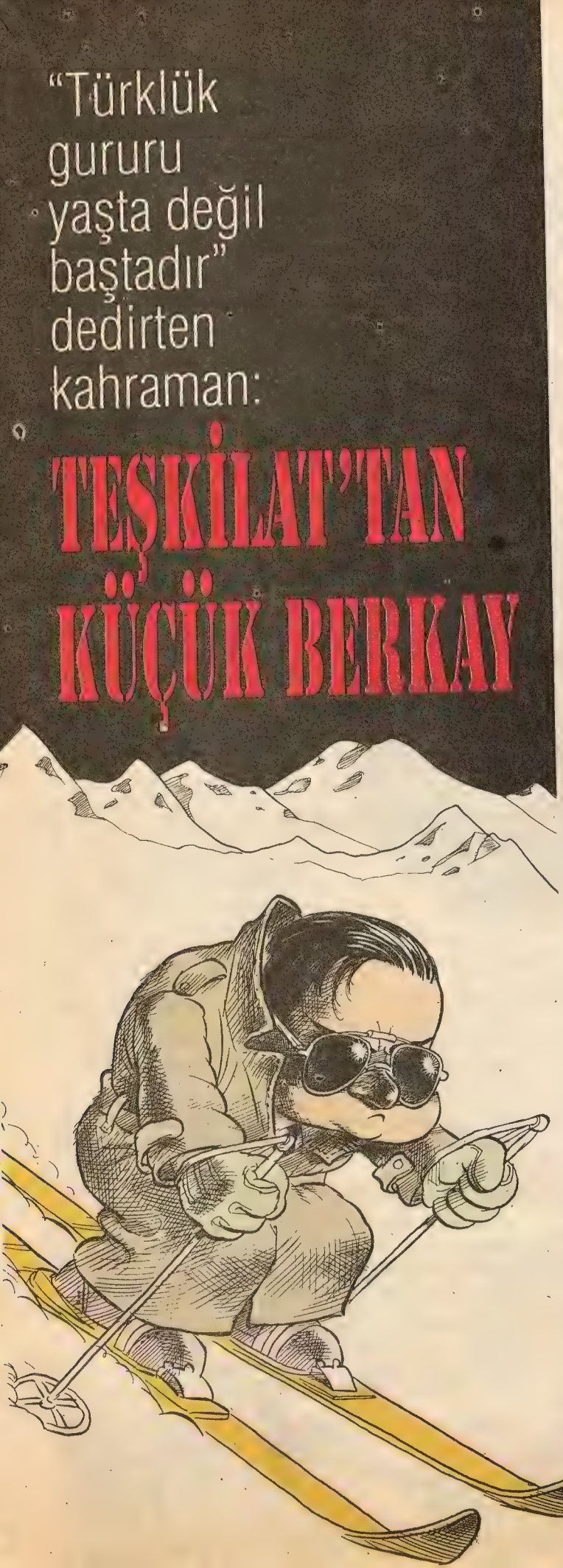
1


HA, NE DİYODUK, BÖCEK DİMİ... A... ŞEYİ BİLİYO MUSUN, PEYGAMBER DEVESİ DİYE BİR BÖCEK VAR, BUNLAR ÇİFTLEŞİRKEN DİŞİSİ, ERKEĞİN KAFASINI KOPARIP YİYO, ERKEK 42 SAAT BOYUNCA KAFASIZ HALDE FİKFİGE DEVAM EDİYO...
GARSON! KOÇUM, BİR BAKAR MISIN!..
SAYKO KILIR...
A CİDDİ Mİ?
GELDİM ABİ BUYUR?..
RAN RAN RANIVEY
YAKLAŞ, BİŞEY SORUCAM... ACABA BURADA KUNTEPER CANAVAR'INDAN BAHSEDEN BİRİNİ GÖRDÜN MÜ?
HI?. BİR SANİYE...
PARDON ORÇUN ABİ... SEN DEMİN KUNTEPER, MUNTEPER DİYODUN DİMİ?.
HA?. LAN OOLUM MANYAK MISIN, KONUŞUYOZ ŞURDA DİMİ? LAFIMIZI BÖLMESENE! ALLA.ALLA..
HEM N'OOLCAK, EVET DİYODUM, N'OLCAK?..
EŞŞEĞİN SKİ OLUCAK!..
HA?.
ŞOO
MAST GOO ANN
KUNTEPER CANAVARI BENİM ULAAAN! BENİM. BENİM. BENİM!..
SAÇMALAMA DOSTUM, O BİR EFSANE, O BİR GEYİK!
N'OLU. YO YAA?!
OO MAST GOO ANN
GEYİK HA?! BAK BAKALIM, İYİCE BAK BANA!.. İYİCE BAK!.. HALA TANIYAMADIN MI?..
A... AMA BEN GEYİK BAĞLAMINDA
N'OLU. YO YAA?..
GEYİK HA!. GEYİK HA!.. GEYİK HA!..
GEYİK HA!..
ANAN SKYM BU NE?
DUR, SEN BİRAZ BEKLE HELE...
BU NE ABİ!..
HAGAA!.. BAKIN!.. SİZ DE İYİCE BAKIN! İYİCE BAKIN!..
SSSSSS
ZIN
ZIN
ZIN
ZIN
ZIN
ZIN
ZIN
BABA N'OLUYO?..
İYİCE BAKIN! İYİCE BAKIN İYİCE BAKIN!
ZIN
ZIN.!
ZIN.!
ZIN
ZIN
ZIN
2
ŞİMDİ BENİ İZLİYOSUNUZ! İZLEYİN İZLEYİN!..
ZIN
ZIN
ZIN
ZIN
ZIN
ZIN.!
EVEET... GELİN BAKAYIM ŞİMDİ ABİNİZİN KILLI GÖĞSÜNE!.

OH...Bİ ONA! Bİ BUNA!..Bİ ONA Bİ BUNA! OH!
TAK TAK!
TAK TAK!
ŞAK!
UYANIN!..
ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLEYİN, BU GÖRDÜKLERİNİZİ Bİ YERDE ANLATIRSANIZ...
SONUNUZ BÖYLE OLUR!..
BENDEN YANİ KUNTEPER CANAVARINDAN Bİ YERDE, BİRİNE BAHSEDERSENİZ ANINDA SİNYALİ ALIR VE GELİRİM... HİÇ AFFETMEDİM, AFFETMEM DE!.. ANLADINIZ MI!.. ANLADINIZ MI LAN!..
?
?
?
ŞİMDİ SKTRİN GİDİN ULAAN!..
İPNELER YAA...
COSS...
♫ PENCEREYİ AÇ, PERDEYİ ARALA ♫ GİRECEĞİM RÜYALARINAA ♫ MİKİ. ŞEÇEGİZ SABAHLARA KADAR SIRF İNAT SENİN CİCİ BABANAA... ♫ # PENCEREYİ AÇ... ♫
Ve, Kunteper geri döndü! Geyikçiler kestaneye dikkat...
3

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Siyah camlı siyah arabalar, siyah paltolu adamlar... Her şey, sık ağaçlı ormana çöken karanlıkla uyum halindeydi. Gecenin soğuğunda beyaz buharlara dönüşen nefesler olmasa...

Şef, karşısında duran adama elini uzattı:

-Anlaştık, Drej. Her şey konuştuğumuz gibi olacak, Nur içinde yatsın, Abdullah'ın bıraktığı yerden devam edeceğiz..

- Başka yolu yok zaten, ya öleceğiz ya devam edeceğiz..Yalnız... Kimlik işleri aksamasın bundan sonra. Bak , Abdullah'ın üzerinden rapordaki kimlik çıktı. İki günlük gecikme nelere maloluyor... Neyse, bize eyvallah..

Drej, Şef'in yanında duran Berkay'a sevgi dolu bir tokat aşketti ve sağ arka kapısı açık vaziyette bekleyen Mercedes'e bindi. Ormandaki üç siyah arabadan ikisi bir saniye arayla hareket etmişti. Şef'i ve Berkay'ı bekleyen üçüncü araba da birkaç dakika sonra ağaçların arasından yola doğru süzülüyordu.

- Donduk be! Eskiden Kuşadası'nda, Antalya'da otellerde buluşurduk, ne güzel. Bir kaza yüzünden ormanlara düştük. Ortalık durulunca yine eskiye döneriz ama... Boşver, vazife vazifedir.

- Her şey vatan için! Değil mi, efendim?

- Tabii Berkay, tabii, öyle... Vatanın bizden beklediği vazifeler hiç bitmiyor, evlat. Biliyorum yorgunsun ama bugünlerde kısmetin soğuktan açılmış. Vakit kaybetmeden Uludağ'a gidiyorsun.

- Emredersiniz efendim.

- Dinle Berkay, karışık bir iş... Tek bildiğimiz, Uludağ'da bir buluşma olacağı, Avrupa'daki kirli ittifakın bir temsilcisi yeni eylem planlarını getirecek ve buradaki bir haine teslim edecek. Ama gelen kim, burada bekleyen kim?. Bilmiyoruz.

- Öğreneceğiz, efendim.

zzz

Uludağ'ın üzerini kaplayan bembeyaz örtü, rengarenk montlara, anoraklara, kar başlıklarına mükemmel bir fon oluşturuyordu. Bu cümbüşe aykırı düşen bir tek insan vardı kayak pistinin üzerinde: Pardösüsü ve siyah gözlükleriyle hem kayan hem çevreyi inceleyen küçük bir çocuk... Ve bir başka şüpheli, çocuğun yanındaki kurt köpeği, Asena...

Türk çocuğu önde, üç çakal arkada, karların üzerinde ölüme doğru kayıyorlardı. Uludağ böyle bir hesaplaşma görmemişti.

Yadırgayan bakışlar, rahatsız değil memnun ediyordu Berkay'ı. Elinden gelse, Teşkilat kimliğini göğsüne asacaktı. Haftasonuydu, Uludağ'da tüm oteller tıklım tıklım doluydu ve o kalabalığın içinde aradığı adamlara ulaşması zordu. Ama dikkat çekerse, şüphe uyandırırsa, adamlar Berkay'a ulaşabilirdi... Berkay gözlüklerini çıkardı, geri taktı. Çok ihtiyatlı davranıyormuş gibi yaparak ama çevredeki herkesin göreceği şekilde telsizle konuştu. Kayak pistinin ortasında, yüzünü gizleyerek gazete okudu... Eğer dikkat çekebildiyse, adamlar yapacak değillerdi elbette, ıssız bir yerde kıstırmaya çalışacaklardı Berkay'ı. Türk çocuğu içinden dua etti, Asena'nın başını okşadı ve yere sapladığı batonların arasından ok gibi fırladı. Köpeği de peşinden.. Eğer adamları tahrik edememişse, tüm yaptıkları boşunaydı Berkay'ın. Ama farkedildiyse, ya zafere kayıyordu ya ölüme...

Berkay, pistin dibinden ağaçlık bölgeye saptı. çamların, kestanelerin arasından slalom yaparak ilerliyor ve sık sık arkasına bakıyordu. Henüz görünürlerde kimse yoktu. Biraz daha yol aldı; bu kez durmak için kullandı batonları. Ağaçların bittiği yerde bir düzlük başlıyordu ve düzlük oldukça hareketliydi: Bir kamera, kameranın arkasında dört adam, kameranın karşısında bir yalnız adam..

Kamera arkasındakilerden biri bağırdı:

- Bak hayatım, yere çektiğim çizgi var ya... Konuşarak oraya kadar yürüyorsun. Çizgiyi geçme, tamam mı! Montajda kutup ayısı giriceğiz oraya. Hani ayıyla burun buruna gelmişsiniz filan... Hadi bakalım, üç, iki, bir...

Yalnız adam, karlar arasında yürümeye başladı.

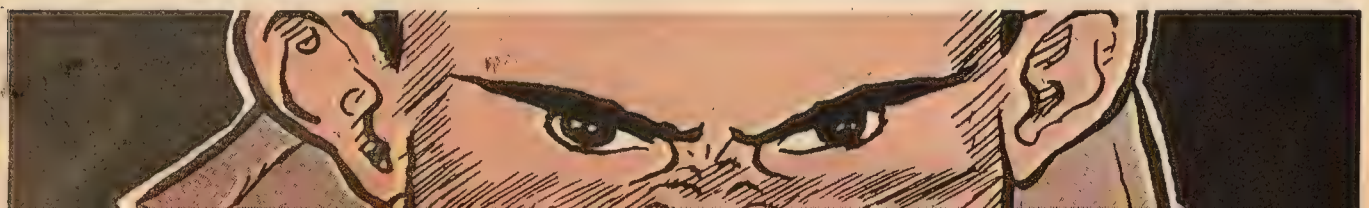
- Ben Sacettin Teksoy! Şimdi Alasya'da, büyücü kutup ayısıyla karşılaşıyoruz. Vay anasına, ayı da ayı hani.. Allah Allaahh!

- Stop, stop! Ulan ismini bile yanlış söylüyorsun, nerde kaldı ki Alaska'yı doğru söyleyesin. Ahmaak, ahmaak!
Berkay hem gülümsedi, hem üzüldü. Teksoy'u severdi... Ancak kaybedecek vakti yoktu. **"Yine de bu mola iyi oldu, Asena dinlendi biraz"** diye geçirdi içinden, Yeniden ağaçların arasına daldı ve aşağı doğru kaymaya başladı. Asena'nın hızlı hızlı soluk alış-verişi, kayakların kara sürtünmesi... Başka bir ses yoktu... Yok muydu? Arkalardan çok hafif bir uğultu, yine kayak sesleri... İnsan sesi? Evet, evet çok uzak olmayan bir yerden insan sesleri geliyordu. Berkay yavaşlayınca, rüzgarın taşıdığı sesler de yaklaştı. Yunan aksanıyla İngilizce sorulan soruya belirgin bir Alman aksanıyla, yine İngilizce cevap geldi:
- Dietrich, sence piçe yaklaştık mı?
- İzlere bakılırsa ensesindeyiz, Yannis.
Berkay iyice yavaşlamıştı. Artık adamlar seçilebiliyordu. Üç kişiydiler ve onlar da Berkay'ı görmüşlerdi.
- Piç aşağıda işte. Türk'ün sonu geldi!
Şimdi, düşük tempoyla kayan Türk çocuğunun sol elinde bir baton, sağ elinde ise bir baton ve bir harita vardı.
- Hadi Asena, hadi yavrum, şu tarafa doğru gitmeliyiz.
Berkay yön değiştirdi. Adamlarla arasındaki mesafe on metreye kadar düşmüştü.
- Hey, dur! Nereye kadar kaçacağını zannediyorsun, küçük barbar... Güzellikle durmazsan...
Berkay birdenbire hızlandı, hem de ne hızlanma. Ölüm hızıydı bu. Türk çocuğu ve Asena önde, üç adam arkada, ölümüne kayıyorlardı. Dietrich, her şeye rağmen belindeki tabancayı çıkarmayı başarmıştı.
- Sonun geldiii!
Berkay bir an başının döndüğünü hissetti. Kar tabakasını yaran kayakların sesi, Azrail'in sesiydi sanki. Dietrich elini tetiğe götürdü... Berkay tüm kuvvetini önce beline, sonra bacaklarına verip sağa savruldu... Ve yanından geçen üç adamın çığlıkları çok derinlerden yankılandı: Berkay ile Asena uçurumun kenarında birbirlerine sarılmışlardı. Üç çakal ise uçurumun dibindeydi...
Asena'nın uçurumun dibine gidip gelmesi birkaç dakika sürmüştü ve kahraman hayvanın ağzında iki anahtar vardı, iki otel odası anahtarı. Berkay, yukarıdan Asena'yı seyrederken, çakalların ölmemiş olduklarını anladı. Yaşamaları daha iyiydi belki, sorguda anlatacakları çok şey olabilirdi ama şimdi bunları düşünmenin zamanı değildi. Üç Türk düşmanı, ölü ya da diri, uçurumun dibinde biraz daha bekleyeceklerdi...

Berkay hem gülümsedi hem üzüldü. Teksoy'u severdi...

***

Berkay ilk odayı didik didik etmiş, bir tek kağıt parçasına bile rastlayamamıştı. Öğrenebildiği tek şey, üçüncü adamın kimliğiydi: Rifat Cemali, Suriye... İkinci odada ise yalnızca bir tomar boş kağıt bulmuştu. Yüzlerce boş kağıt. Acaba?. Ama bunca kağıdı... Berkay telefona sarıldı:
- Alo, resepsiyon mu? İyi günler, amca. Annemle babam kaymaya gittiler. Ben odada üşüdüm. Şömineyi yakmanız mümkün mü acaba?
Hiçbir şeyden şüphelenmeyen otel görevlisi şömineyi hızlı hareketlerle yakmış ve odadan çıkarken Berkay'ın başını okşayıp "Sakın ateşle oynama!" demişti.
Berkay şöminenin başına geçti. Her kağıdı ateşin üzerinde on saniye kadar tutuyor, sonra buruşturup şömineye atıyordu. On, yirmi, elli... Belki yüzellinci kağıttı ki, Türk çocuğunun yüzüne yansıyan ışık şömine deki alevleri bastırdı. Kağıdın üzerinde birer birer beliren harfler, Berkay'a büyük bir başarıyı müjdeliyordu.
Kağıdın tepesinde, buluşma noktası, buluşma saati ve eylem planının teslim edileceği şahsın adı yazılıydı, Berkay, birkaç yüz metre ötedeki otelde beklemekte olan bu örgüt elemanının bu hainin az sonra ne kadar şaşıracağını düşünerek gülümsedi. Bazı harfler silikti, bazıları ise hiç okunmuyordu ama eylem planı, tüm ayrıntılarıyla Berkay'ın elindeyti işte:
"Sekiz ülkenin katılımıyla oluşturulan ittifak temsilc...rinin hazırladığı eylem pl..nı aşağıd...ır. Hedef, Tü...ye'ye olabildiğince büyük zarar vermektir, Eyl...ler sırasında acımasız olmak b.. numaralı prensiptir.
1-) Bo.an Kaya: Gerçek bir kültür insanı. Düzenlediği "İner mis.. Çıkar mıs..?" adlı yarışmayla, gizli kalmış yetenekleri birer birer Türk kültür hayatına kazandırıyor. Düşmanı olduğumuz ülkeyi yükseltenlerden biri. Stüdyo çıkışında suikast yoluyla ortadan kaldırılacak.
2-) Mahall...n Muhtarları: Müthiş bir dizi. Bu dizi yüzünden, ne yapsak halkın moralini bozamıyoruz. Daha kötüsü, halkın entellektüel gelişimine olğa..üstü katkıda bulunuyor. Hem düşündürüyor hem güldürüyor. Bu diziyi seyreden b.. halkı teslim almak mümkün değil. Set basılacak.
3-) Must..a San.al ve Ercan Saat...: Halkın milli duygularını ayakta tutan iki genç müzisyen. Adeta birer milliyetçilik virüsü gibi çalışıyorlar. Türk düşmanları için çok tehlikeliler. Üst...ik ileride politikaya atılmayı düşünüyorlar. Bu, düşmanı olduğumuz ülkenin süper güce dönüşmesi demek. Yalnız, şu günlerde araları bozuk. Tahminen, fanatik bir hayranları olan ünlü gazeteci Ertuğrul Öz.ök tarafından barıştırılacaklar. Bu buluşma sırasında gerekli eylem yapılacak.
4-) İthal buğday: Hızla yükselen ekmek fiyatları halkın huzurunu kaçıracak ve ortalık karışacaktı. Ancak, buğday ithalatı yüzünden ekmek fiyatlarının yükselişi durdu, huzur geri geldi. İthal buğday siloları bombalanacak.
5-) Palamut, çinekop: Balıklar geri dönüyor. Bu yıl bir palamut çıktı, bir çinekop çıktı, sebil... Aşağıda belirtilen tarihte, akşam saatlerinde, Syramus-3, North Star ve North Star-2 gemilerinin havuzlarından İstanbul ve Çanakkale boğazlarına, Türk balıklarına düşman olarak yetiştirilmiş özel köpekbalıkları bırakılacak. Düşmanlarımız yine balığa hasret kalacak. Binlerce köpek balığından beklediğimiz etkinin yanısıra, her ayın ilk cuması, yine boğazlara zehir akıtma eylemi..."
Berkay son paragraftaki tarihe yeniden baktı ve **"Bugün!"** diye bağırdı kendi kendine. Düşman gemileri, özel yetiştirilmiş köpekbalıklarını boğaz sularına bırakmak üzere olmalıydılar. Kaybedilecek vakit yoktu.
- Alo, ben Berkay. Operasyon kısmen tamamlandı, efendim.
- Nasıl kısmen tamamlandı?
- Eylem planını ele geçirdim. Eğer bir tim sevkederseniz, kirli ittifaktan üç çakalı uçurumun dibinden çıkarabilirler. Bir de hain var ki, onu az sonra ben halledeceğim. Yalnız efendim, deniz timlerini çok acilen...
Şef, Berkay'ı dikkatle dinledi.
- Tamam evlat, çabuk hareket edersen operasyona sen de yetişirsin. Sana ihtiyacımız olabilir. Ama sen yetişemesen de, meseleyi hallettik sayılır. Sen oradan köpekleri, biz buradan köpekbalıklarını... Türkler üç-beş köpeğe boyun eğecek değil ya...
Berkay, şöminenin yanında dinlenmek yerine yeni operasyon için sabırsızlanmakta olan Asena'nın başını okşayarak, Şef'i onayladı.
- Tabii ki öyle efendim, köpeklerin bizden çekecekleri var.
- Ama Berkay, biliyorsun, köpek başka kurt başka.
- Biliyorum efendim, hepimiz birer kurt değil miyiz?
Berkay, Asena'yla göz göze geldi. Akıllı kurdun gözlerinde inanç vardı...

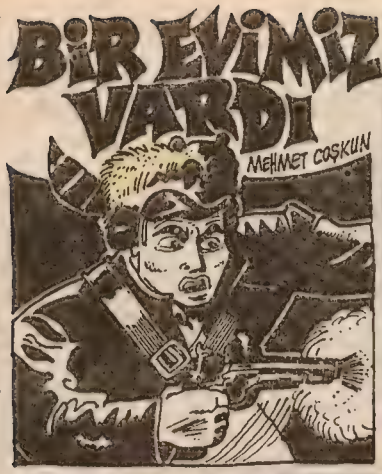


KELEK MELEK

GÖKHAN DABAK

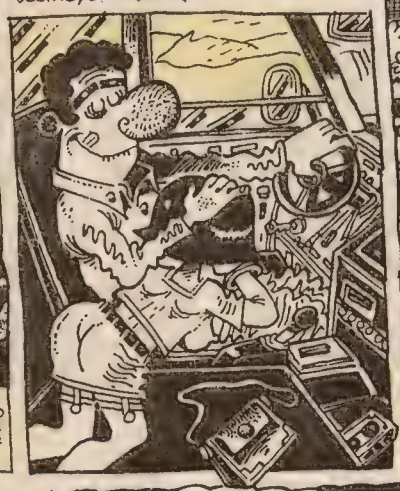
BİR EVİMİZ VARDI

MEHMET COŞKUN



Öyle bir kürk şapkam olmasını kafama öyle bir takmıştım ki, bir ara evdeki kediyi öldürüp kürkünden şapka yapmayı bile düşünmüştüm. Tabii ki sonra bu fikrimden vazgeçtim. O bir canlıydı ve kürkünü kullanmaya sadece kendi hakkı vardı...

Dönme arkadaşlarımdan Şule (Tahsin) anlatmıştı. Bir arkadaşı müşterisinin arabasında araba giderken oral seks yapmaya başlamış... Müşteri zevkten gaza daha bir basmaya başlamış....



..Suçsuzluk yakınlarında... (Olayı gündeme taşıyacaz ya, espri bu) Gaziteşe civarında kaza yapmışlar. Kazadan sonra müşterinin penisi bir türlü bulunamamış. Meğersa kaza sırasında, zavallı kızın ağzında kalmış. Kızın böyle ağzında penisle ölmesi beni bayağı üzmüştü...

O zamanlarda pis heriflerin allahıydık... Evi 4,5 ayda bir toplardık. Ev resmen bir çöp ev gibiydi. Her şey ortalıkta, dağınık ve pis ama yine de aradığımız bir şeyi şak diye bulabiliyorduk... Bunu sadece biz yapabiliyorduk...

Bir gün rüyamda ev, o inanılmaz dağınık ve pis ev ulu önder bize ziyarete gelmişti... Hazırlıksız yakalanmıştı bizi... Evin o halini görünce "Türk gençlüğü böyle yerlerde yaşasın diye kurmadım bu Cumhuriyeti!.. Türk gençliği, birinci vazifen temizlik" dedi... Barut'la çok utanmıştık...

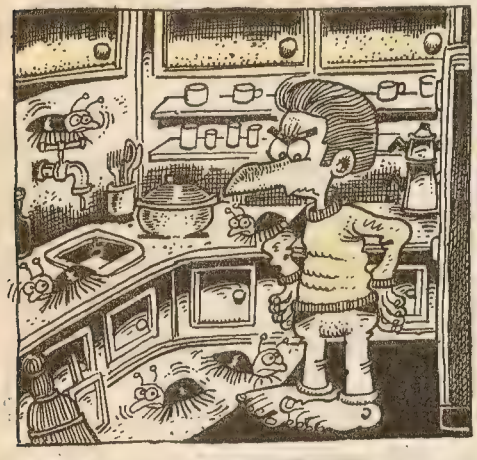
Evi böyle bir gezdikten sonra "çocuklar, lütfen temizleyin burayı" dedi... Barut'la ikimizin gözlerinden sular gibi yaşlar aktı. Uyandığımızda rüyayı Barut'a anlattım... Ve sonra evi iyice temizledik...

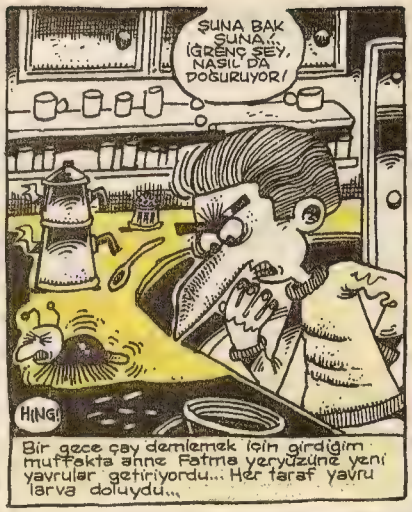
Şimdi oturduğum evin arka tarafı ağaçlık ve o ağaçlık yerde inanılmaz ama, gerçek bir sincap yaşıyor. Tabii, eskiden buraları ormanlıkmış ve o yuvasını terketmemiş...

Zavallı, sincap sadece geceleri dışarı çıkıp dolaşabiliyor.. Gündüz gezse insanlar onu yakalamaya çalışacak... Eskiden ormanlıkken korkusuzca cirit attığı yerlerde şimdi tırsarak dolaşıyor...

Marjinallerin yaşadığı koca Cihangir semtinin benim en marjinali o... Kimseye görünmeden gece turları atıp, yuvasına geri dönüyor... Bir de kediler rahatsız etmese bazı gecelar çığlıklarını duyuyorum. Kediler yuvasına gidip, zavallı hayvanı yakalamaya çalışıyor, o ise her şeye direniyor...

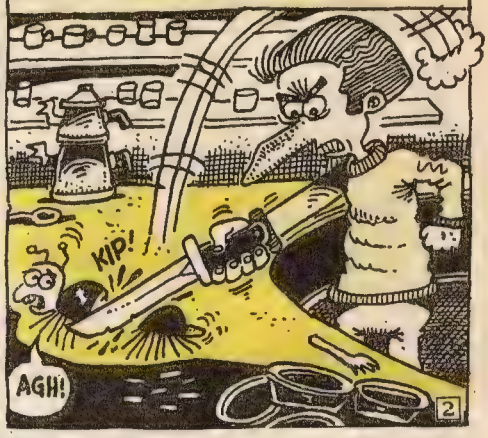
Tanrım, oturduğumuz evin mutfağı... karafatma istilasına uğramıştı. Hemen her taraf onlarla doluydu... Doğrusu çok iğrenç yaratıklarmış... Siyah siyah... !!!!!Y...





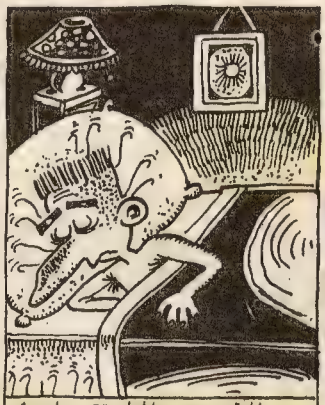
Bir gece çay demlemek için girdiğim mutfakta anne Fatma yeryüzüne yeni yavrular getiriyordu... Her taraf yavru larva doluydu...

O anda hiç acımadan anne Fatma'nın dötünü kestim... Yavrusunu doğurmasını engellemiştim... Fatma acı çekerek ikiye bölündü... Üzülmemiştim...



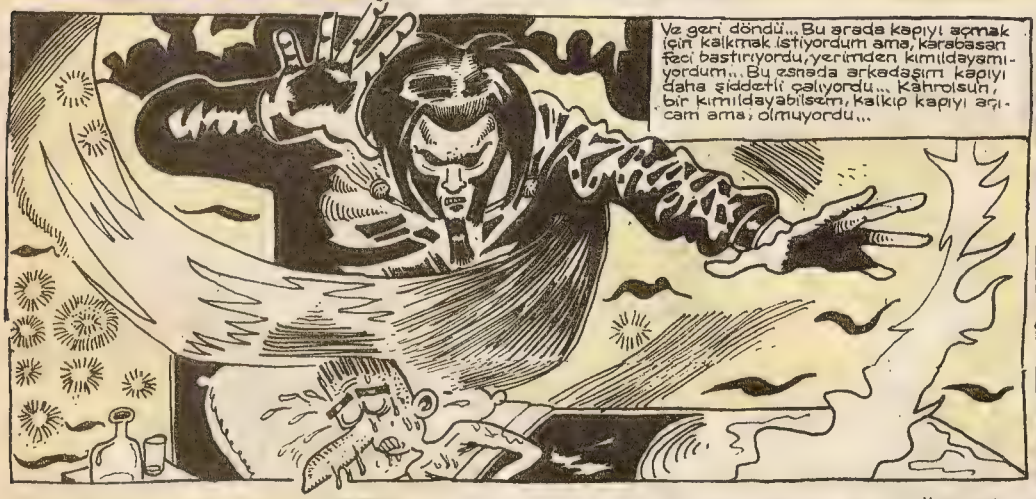
Daha sonra erkek bir Fatma üremek için dişiye yaklaşmıştı ama, artık üremeyi becerememeyeceklerdi... Tanrım, ne acımasızdım. Utanç verici...

Bir gece tam uyumak üzereydim. Arkadaşım dışarı çıkmak için hazırlandı ve giderken iyi uykular, görüşürüz dedi. Çıktı gitti, ben de uyudum...



Aradan 25 dakka geçmişti ve ben uyuyordum... 5. Rem'e geçmiştim... Uykuda en sevdiğim şeydim...

Rüyalar daha sonra kabusa dönüştü. Karabasan görüyordum... Bu arada giden arkadaşım bir şeyi unutmuştu...



Ve geri döndü... Bu arada kapıyı açmak için kalkmak istiyordum ama, karabasan faci bastırıyordu, yerimden kımıldayamıyordum... Bu esnada arkadaşım kapıyı daha şiddetli çalıyordu... Kahrolsun, bir kımıldayabilsem, kalkıp kapıyı açıcam ama; olmuyordu...

Arkadaşım daha sonra kapıyı kırıp girdi ve kapıyı açmadım diye tıfıa attı. Bi' kalkabilsem ipheye giricem abi... Ama kalkamıyordum...

Geçen eyki Ülker Sk. muhabbetini çizdik diye dönme arkadaşlar telefon edip yeni evlerine çağırdılar... Baruter ile hazırlanıp yola çıktık...

Dönme arkadaşlarımızla sıkı bir muhabbete girdik... Ülker sok. çizdiğimiz için teşekkür üstüne teşekkür ettiler... Çay kave içtik... Doğrusu arkadaşlarımız olay yüzünden haklı olarak çok kızgındılar... Olayları etraflı olarak tartışıp durduk... Bizce arkadaşlarımız zor duruma düşürülmüştü... Muabbetten sonra Baruter'le evlerimize gittik...

NOT: YENİ UYANMIŞTIM KAFAM YERİNDE DEĞİLDİ SENDEN VE ARKADAŞINDAN ÇOK ÖZÜR DİLERİM. BİLİYORUM ARTIK BARIŞAMIYACAZ. BANA ÇOK KIZGINSIN VE HAKLISIN. GÜRZCAN

EZİK ŞARKICI ALTUĞ

Yazan-Çizen: Kaan Ertem

" EVET... ŞİMDİ BİR PARÇA DAHA SÖYLÜYORUZ... EVET ELLER HAVAYA!... HOOOP!.. GÖREYİM... SENSİİZ BEN ♫ HOOOOP ♫

YARDIM KONSERİ

OSMAN ABİ, ŞU HERİFİ İKAZ ET DE BİTİRSİN KONSERİNİ!.. AAA!.. İYİ VALLA BE!.. BİZ NECİ-YİZ BURDA YAA!.. ON BEŞ DAKKA SARKTI HERİF!..

TAMAM TAMAM.. BEN ŞİMDİ ONA Bİ İŞARET ÇEKERİM!..

ADİDAS

Beş dakika sonra...

OOH BE! NASILDIM OSMAN ABİ? CANAVAR GİBİYİM DİMİ? HEYT YAVRUM BE!..

GÜZELDİ... HADİ GEÇMİŞ OLSUN...

SANATÇI ODASI Girmek Yasaktı

YAHU KARDEŞİM, SEN NE BİÇİM ADAMSIN BE!.. SENDEN BAŞKA ÜÇ TANE DAHA SANATÇI VAR... HİÇ DÜŞÜNCE YOK MU SENDE!.. PROGRAM BU KADAR UZATILIR MI?..

N?.. NE?.. N'OLUYO YAA?.. OSMAN ABİ NE DİYO BU HERİF YAA?..

BURAYA DÖRT ŞARKI SÖYLİYECEM DİYE GELDİM, ŞİMDİ SENİN YÜZÜNDEN ÜÇ TANE SÖYLEMEK ZORUNDAYIM... BÜTÜN ZAMANLAMANIN İÇİNE ETTİN ULAN!..

TAMAM ALTUĞ... SAKİN OL EVLADIM... HADİ.. HADİ...

SİTTİR LAN!

HERKES BİRBİRİNİN HAKKINA HUKUKUNA SAYGI GÖSTERSİN ABİCİM!..

SEVGİLİ DİNLEYİCİLERİMİZ ŞİMDİ YİNE BİR DELİKANLI GELİYOR... İSMİ Mİ?.. İSMİİİİİ ALTUUUĞĞĞ!..

HEEYY!.. EYOOO!!! HEEEYY! HEEEYY!

FİUVVV! HEYOOO! HEEEYYYY!! HEEYY!

MERHABAAA!!! HEPİNİZİ ÇOK ÖZLEDİM!!!

EEY EYOO! HEEY EEY!

HAYDİ BAŞLIYORUZ, MÜZİİİK... BİR.. Kİ.. HA BİR Kİ ÜÇ DÖRT!..

KATANK!

AMAN! DEKOR DEVRİLDİ!

AY AY! AY!

MARABA TELEVOOLE!

OSMAN ABİ, O HERİFE SÖYLE SAKIN KARŞIMA ÇIKMASIN Bİ DAHA!..

ÖZEL HASTAHANE

ALTUĞ EVLADIM YAPMA, KAZAYDI İŞTE!..

YOK ABİ... O HERİFİN VAR YA, SÜLALESİNİ SİTECEM!..

EVLADIM AYNI ŞİRKETE BAĞLISİNİZ... YAPMA, AYIP-TIR...

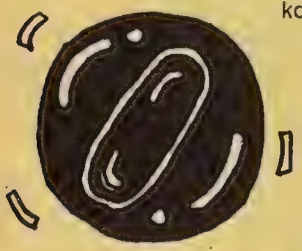
BİR KAÇ KONUK

METİN FİDAN

ÇOK ÇIT EDEN DÜÜME... MİNİK KOLONYA... UÇUŞAN POŞET... ARTI...VE, TAHTANIN ALTINDAN EĞİLİP ÖTEYE GEÇEN ADAM...

- İyi günner, hoşgeldiniz!.. Bu ay da yine birbirinden ilginç konuklarımız var!.. (Yav tabi, şindi aslında, belki de çok ilginç felan diiller ama, ben böyle söyleyip onnarı gaza getiriyom ki, iyi konuşsunlar)... Hemen kısaca tanıtıyım onnarı size: Sayın Düüme, Sayın Kolonya, Sayın Poşet, Sayın Artı ve Sayın Eğilerek Geçen Adam!.. Hayde başlıyoz; buyrun annatın!.. Yyyes, evet siz:

. Doorusu size yakıştıramadım!.. Kalabalık içinde, birisiyle fısıltılı konuşmak, nasıl baazen ayıp kaçarsa, konukların önünde okuyucuyla parantez açıp konuşmak da bi tür fısıltılaşmadır... Ne gizliyodunuz ki?.. Doorusu duyamadım...



- Hoca sizi ilgilendirmez. Baazen açılır böyle parantezler... Ulan zaaten size bi kıllım olsa, buraya çaarmam... Allaaşkına bidi bidi yorum yapmayın!.. Sen annat şindi:

. E hadi öyle olsun... Ben çok çıt eden bi düümeyim sizin deyiminizle... Elektrik dilinde anahtarım yaani... Ama eskilerinden. Şindi benden pek yok.

- Siz, eski evlerde felan oluyosunuz çok... Girişlerde, o sofa denen yerlerde, böyle hemen kenarda bi yerde. Işıı yakmak isteyen geliyo size, çıt çeviriyo herangi bir tarafa! Hoş tarafınız bu. Herangi bi tarafa çevrilince, ampülü yakıyonuz hemen.

.Evet. Kesinlikle. Bi daa dönderince, söndürüyoz ışıı. Bi daa dönder yak. Dönder sönsün! Çıt, çıt, çıt!

- Biliyom....Ben baazen oynardım sizinle; Anaanem kızardı. Çat çut çevirirdim sizi hep... Güzel ses çıkarıyonuz!

.Saağolun... Önemli olan, ampulü yakabilmemiz. Onu da başarıyoz. Bi de böyle çat çut'lu yanımız var işte...

- Dooru, çat çut'lu yanınız var. Baazen dayanamaz, sizi aaniden, çok hızlı çevirirdim, ardarda: Çatçatçatçatçat!.. Saçmalık işte. Elektrik düümesiyle oynamanın gizemi... Neyse, bi de şunu soriyım: Siz, genelde siyah renksiniz. Ve mekanik olarak da basit bi yapıdasınız. Şimdi bayaa modern, şık şeyler var. Gençlerden kimi beğeniyosunuz?

. Vallaa, o kocaman elektrik düümeleri var, onnarı pek sevmiyom. Böyle, parmaanızla felan basmanıza gerek yok onnara. Avucunla, elinin tamaamıyla basabiliyosunuz. Bana pek kibar gelmiyor. Tabi, daha da teknolojik gençlerimiz var: Ayarlı felan. Dönderiyon, ışıın gücünü azaltıyo, yükseltiyo. Zaman işte, neler de yapıyolar. Hayırlısı olsun...

- Annadım... Hem genç düümelere hem de genç insanlara söyliceeniz bişiy var mı Sayın Çok Çıt Edebilen Düüme?

.Boya yaparken, insannar bizi hemen silsin sonra bi bezle. Duvarı boyarken bize de deydiriyolar. Sonra unuturlarsa kolay çıkmıyo lekeler.

- Bu da ndir şimdi?

.Hiç, birden aklıma geldi!

- Annadım... Tamam deydirmezler... Şindi hemen Sayın Minik kolonya'ya dönüyoz. Biraz daa dönüyim, hah:

. Selam!.. Ben minik bi kolonyayım. Yaani, içinde az miktarda kolonya olan, yuvarlak hatlı, sevimli bir plastik şişeciğim.....

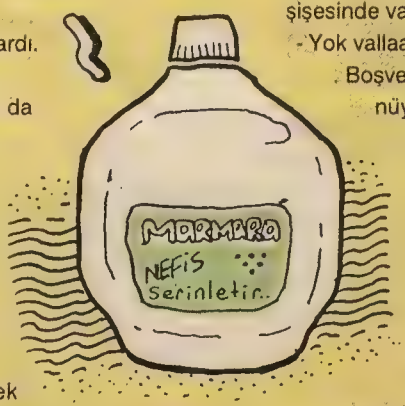
- Sizi tanıyorum... Heryere sığabiliyosunuz. Palto cebine, çantaya, heryere... Öyle aar diilsiniz... Di mi?

. Azıcık bişiy var zaten içimde. Hiç aarlık yapmam. Tutması, tutup sıkması hoş beni.

- Evet kapaanızı açıyoz, bastırıyoz karnınıza, sonra avucumuza işeyip serinletiyosunuz bizi.

. Teşekkür ederim... İşte, hemen bitiyom ama... Bi parfüm kutusunu, bitse bile, güzel, süslü kutu ya onnar, saklıyo baazı insannar. Bizi needcek, atıyo çöpe.

- Canım, olacak o kadar!.. Siz nefis bi göreviniz olduğunu unutmayın. Siz bir cep kolonyası, bir ilkyardım aksesuarısınız. Sizden çok kişide var: Avluda namazı bekleyen dede'de, nöbetteki asker'de, seyaat eden teyzenin çantası'nda, bi sürü yerde... Şindi Cansin beybi felan, popüler serinleticiler var ama, siz başkasınız. Ulan, o sevimli gövdenizden, başka hangi kolonya şişesinde var? Di mi? Neyse, diycen mi son bişii?



- Yok vallaa ne diyim, saağol aabi!

. Boşver... Şindi de hemen, Sayın Poşet'e dönüyim bi. Hoop, döndüm!.. Hadi bakalım Sayın Uçuşan Poşet. Neler demeyi plânladınız?

. Nerden başlasam ki? Ööle uçuşuyoz işte. Pek bişii yok. Ne diyim yaani?

- Annat işte niye uçuşuyon?

. Yaa, rüzgar geliyo işte, savuruyo bizi! Biz de öyle nereye gittiimizi bilmeden, ıslak kaldırımlarda uçuşuyor, buruşuyor, kaderin arzuladıı engele konuyor, mola verip tekrar uçuşuyoruz.

- Pek bişiy yok dedin ama, şiir gibi de sıraladın maaşallah... Hayır yaani, var sizin durumunuzda bişii...

. Yok be, ne olsun?.. Hayatımız uçuşmakla geçiyo. Çok hafifiz

ya... İçimize rüzgar da giriyo, şişiriyo bizi, hadee, uçuş ordan oraya! Bi keresinde, Kadıköy'den Kızıltopraa kadar uçtuumu hatırlıyom...

- Sonra nooldu?

. İşte benzincinin oraya kadar felan gelmiştim. Tesaadüf ama... Bu uçuşmanın belli bi rotası olmuyo. Ümraaniye'ye dooru da uçuşabilirdim. Neyse ben orada bi diree takıldım, kaldım orda! Rüzgar da bi tuhaflaştı, sıyrılamadım ordan. Sonra bi çöpçü geçerken gördü, alıverdi beni.

- Şindi bi dakka: Uçuşmak mı iyi?.. Yoksa sizi yerlere atmasalar da çöpe bıraksalar, yaani uçuşmak zorunda kalmasanız mı daa iyi?

. Vallaa şimdi, uçuşmak iyi desem, insannara ayıp olacak. Yerlerde öyle, çöp felan gibi görünüyoruz. Ne diyim. Siz bilirsiniz. Elbetteki ben uçuşmak isterim.

- Hoca uçuş! Bişiy diyen yok. At bokundan, kola kutusundan daha çok yakışıyosunuz kaldırımlara. Baazen paçalarıma da dolanıyosunuz! Öyle yürüyom sizinle azıcık. Sonra bi rüzgar, ayrılıyosunuz. Son bi soru: Uçuşma duygusu nası bişiy?

. Siz insannar bişiy dersiniz: "kaderin savurması" felan. Belki ona benzeyen bişiy. Tuhaf salınımlar, aani hızlanmalar, bi direğe yapışıp sarılmalar, bi sürü aani devinimlerle, nereye gittimizi bilmeden geçip gidiyoruz kaldırımlardan. Belki bilmek hoş olurdu. Belki de bilmemek hoş. Belki de bilip bilmemek arasındaki kararı verememek hoş?..

- Siz eşyaalar, varlığın esaası hakkında, bizden daha mühim tespitlerde bulunabilirsiniz belki ama, siz de lafı geveliyosunuz.

. Gevelemek ve uçuşmak! Rüzgar kelimelerinizi savuruyor. Baazen bizim gibi, bir direğe yapışıp, mola vermelisiniz. Ama o mola, yine, aani bir savruluşla gerçekleşebilcek bir mola olmalı. Sizin elinizde diil...

- Sen iyi gaza geldin... Ben hemen Sayın Artı'ya dönüyom. Sayın Artı buyrun:

. Mersi... Ben, son zamanlarda sık kullanılan bir kelimeyim. Yapay bir bağlaç görevini üstlenmek zorunda bırakıldım.

- Zorunda bırakıldım ve Yapay' dan kastınız?

.Yaani öyle bişiy yok: Yıllardan beri, en tanınan bağlaçlar "Ve" ve "Ki"dir. "Sonra" da var tabi. İlk aklıma gelenler bunnar. Valla ben nerden çıktım bilmiyom.

- Ben de bilmiyom. Bilsem sana söylerdim. Şu var şindi: Siz, konuşmada bi bağlaç gibi oluyosunuz. Yazıda yok öyle bişii di mi?

. Sanırım! konuşmalarda çok var. Zırt pırt var! Bişiy diyo şindi kişi: İşte, ben şöyle yaptım, gittim. Sonra ekliyo:"Artı şöyle oldu bi de" Ayrıca artı!.. Artı artı gidiyo öyle!..

- Yaani net olarak nasıl bi anlam veriyosunuz o bağlaçlık aanında?

. Şindi adam cümleyi bitiriyo. Sonra, doymuyo bişiy daa söyliycek. Hemen aklına geliyo. Hop Artı! diyo, devaam ediyo.

- E bişii yok lan bunda, desin?

. Desin yaa, ben bişiy demedim, sen çaardın beni.

- Hayır, ben seni konuşturmak istiyom. Kıllandırıyom seni. De hadi. Bir artı olarak ne hissediyosun tam olarak?

. Hoca, aslında ben, bi matematik terimi felanım. Bana soracak olursan, çizgideki o artı haalim,yaani görüntüm daha hoş. Ağızda pek samiimi durmuyom. Yapay bi kuvvet arttırıcı, yaani ünlem, ve zorla bağlattırılan bi baalaç gibi hissediyom kendimi.

- E noolacak şindi?

. Canım bişey olacaa yok. Ulan ama herşeyde "Artı! Artı!" demesinler yav! Nefis bağlaçlarımız: o kibar "Ve"lerimiz, felan varken, hasap makinasında sayı topluyomuş gibi taksit taksit konuşmaları, akıcılığı bozuyo. Belki de yapay bi bağlaçtan öte, kolay sığınılan bir naarayım ben. Adam unutuyo. Ya da maasustan: Aartı! hemen sıralıyo öbür cümleleri... Eksi demeye götü yemez ama. Bi de çıkarsın bakalım; geriye o dedii bi sürü şeyden ne bok kalacak.

- Aman hocam, sen kaptırdın. Artı, sinirlendin. Hahaa! Şindi son olarak, Sayın Eğilen Adam var. Nası yaani?

. Ben, bi tahtanın altından eğilerek öteki tarafa geçen insannarı temsil ediyom. Neresi yaani? İşte, baazı kafelerde, sinema büfelerinde, baazı maazaların tezgahlarında var böyle yerler. İşçinin çalıştığı, belirli bi bölüm var. Ordan çıkarken, eğiliyo, tahtanın altından geçiyo, yemee filan gidiyo.

- Ama hep böyle diil. Tezgahlardaki o çıkış yerlerinin baazıları, kalkan tahtadan. Yaani normalde, tahta o tezgaha, o bankoya felan ait. Çıkmak istersen dışarı, kaldırıyon onu, geçiyon, Bu daa insancıl. Siz niye öyle menteşeli, kalkan taata yaptırmadınız? Cimri misiniz? Yazık sırtınıza! Hep eğil, hep eğil...

. Aabi biz şindi şundan yaptırmadık. Bizim tezgâh kısa. Küçük bi büfeyiz biz. Tavuk döner, limonata, artist felan var. Bi gün gel. Neyse, o küçük tezgaha peçete kabı, yazar kasa, limonata dolabı felan, zaaten hepsi zor sığıyo. Bi de kalkan tahta için özel bi yer ayıramayız. Tezgahı tamaamen doldurduk. Nereye, nası kalkacak tahta? O yüzden altta küçük bi kapı var... Caami tuvaletine veya işte dışarı bi yere felan giderken, naapalım eğiliyoz geçiyoz...

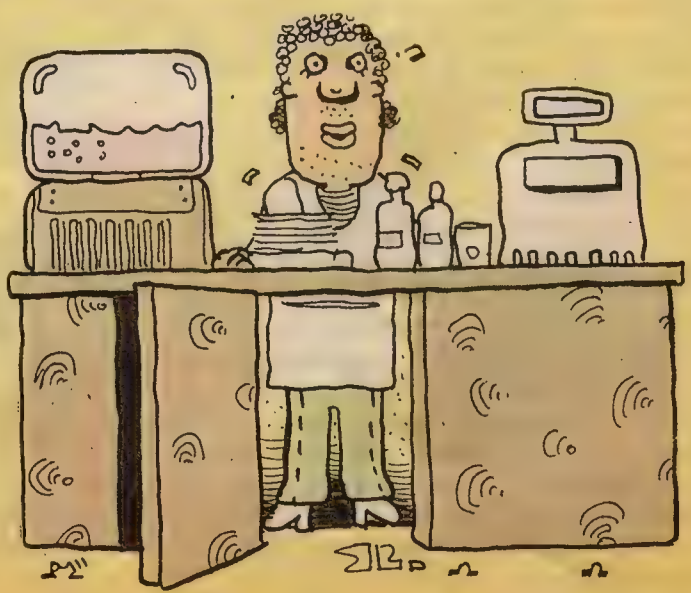
- Aarıyo mu sırtınız çok?

. Çok geçersek baazen. Ben fazla geçmiyom. Ben tost görevlisiyim, işim hep tezgâhın arkasında. Çıraklar geçiyo çok, getirip götürürken. Ama onnar da kısa, fazla eğilmek zorunda kalmıyolar.

- Annadım. Aman, sırtınıza dikkat!

. Aabi bi gün geçerken ben kafamı tam kenara aaniden,

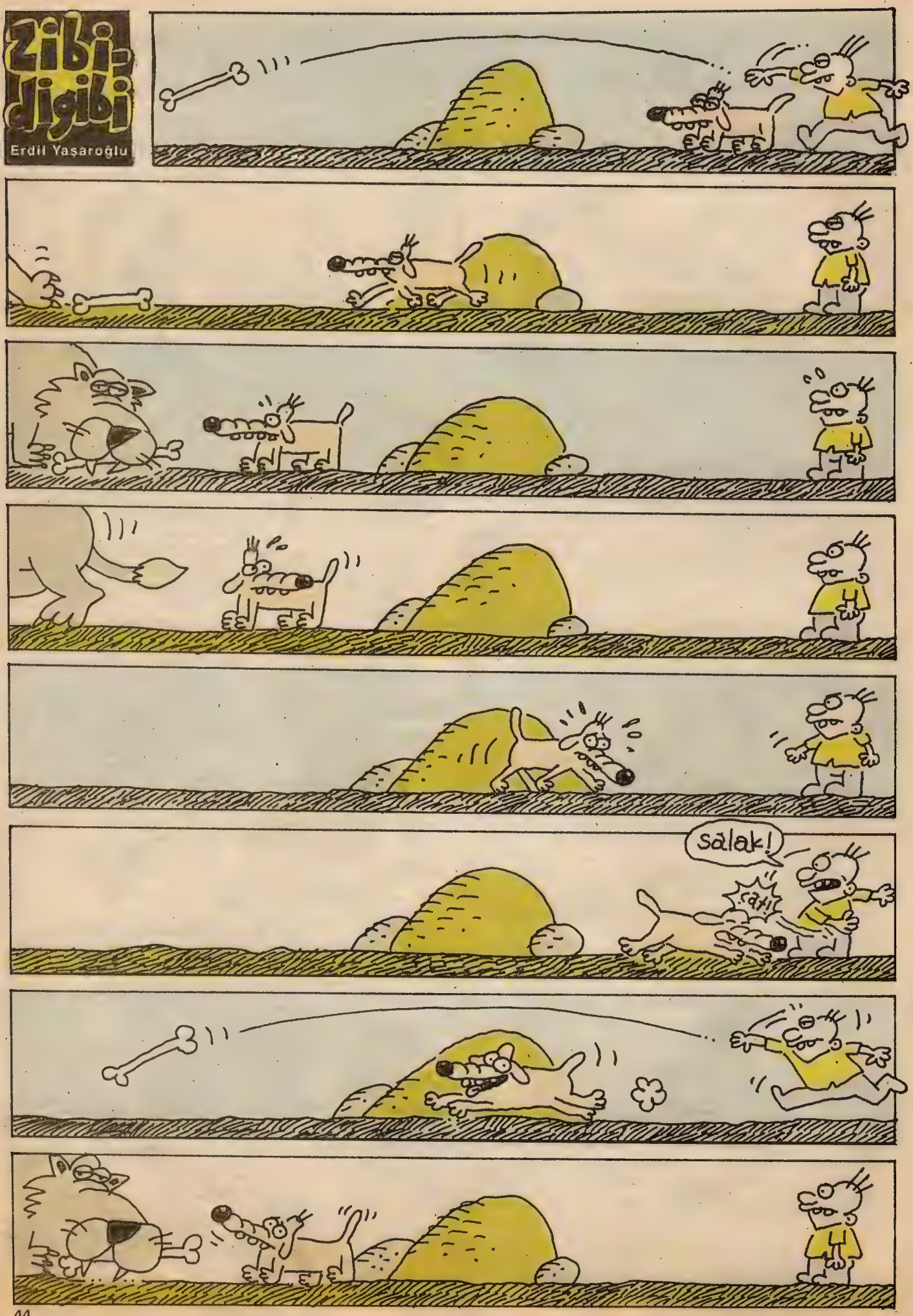
- Hoca vaktimiz yok!.. Hepinize katıldınız için teşekkür ediyor, okurlarımıza iyi günner diliyorum!..

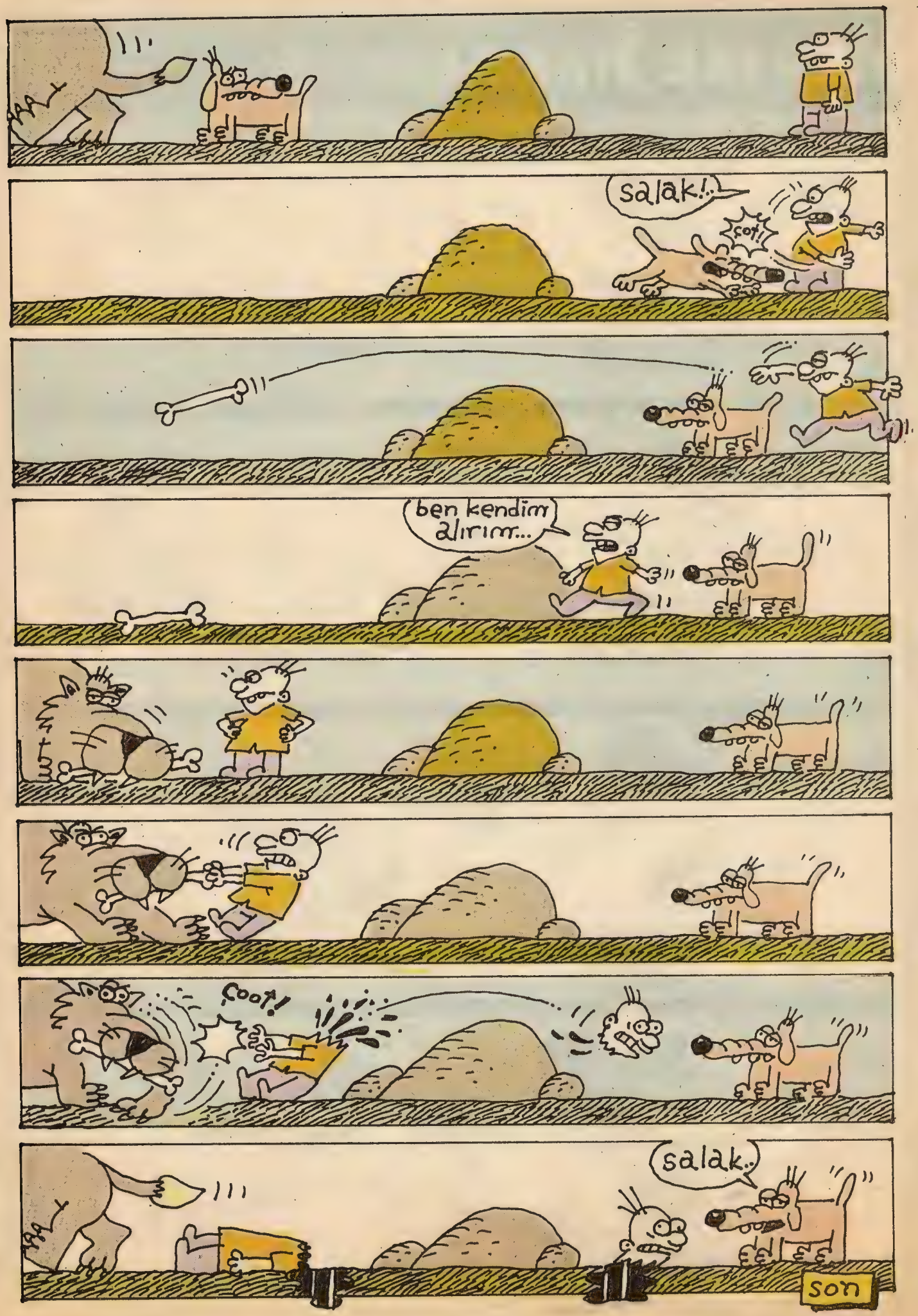


GÖKHAN DABAK İFTİHARLA SUNAR

Zibi Dizibi

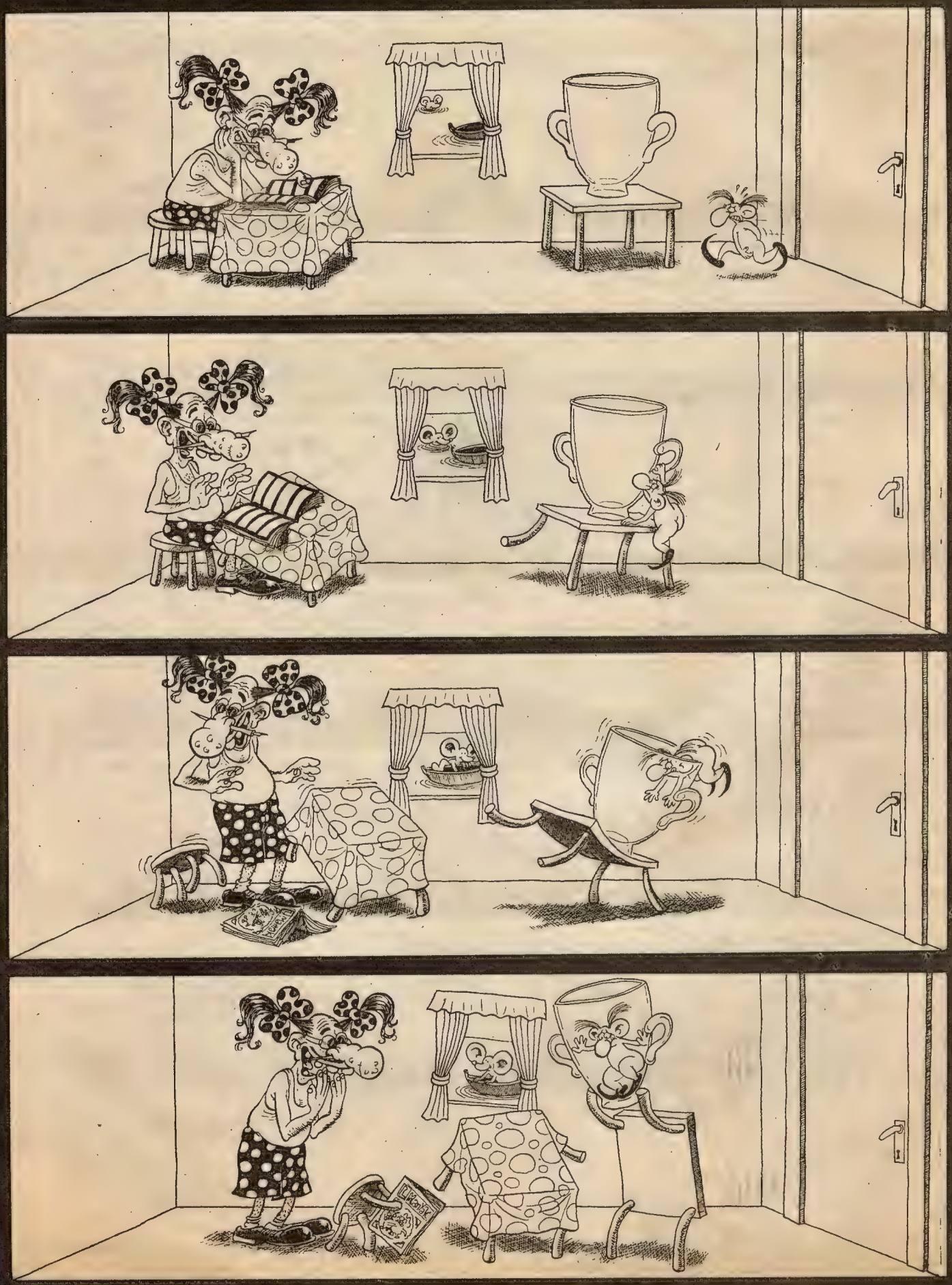
Erdil Yaşaroğlu




salak!..
çoot!!
ben kendim alırım...
çoot!
salak..
son

MANYAK SİNEMASKOP

Bahadır Baruter



Manyak Sinemaskop

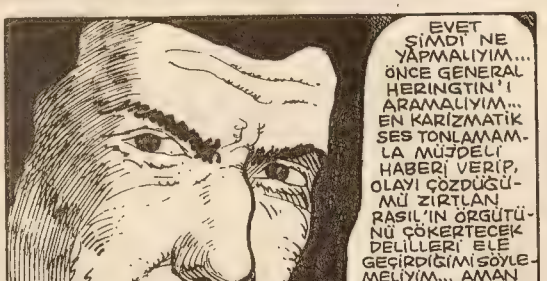
Bahadır
Baruter

YÜZBAŞI ALBIRT

Yazan-çizen: SONER GÜNDAY

(Galler Prensi)

AMA ALBIRT BİZLER GİBİ NORMAL Bİ ADAM OLMADIĞI, SÜPER Bİ ELEMAN OLDUĞU İÇİN, SADECE ÜÇ DAKİKA DAHA GURURLANDI VE GURUR OLAYINI Bİ KENARA BIRAKTI VE HER ZAMAN YAPTIĞI GİBİ BİR SONRAKİ HAMLE İÇİN; O EŞSİZ DÜŞÜNCE SİSTEMATİĞİNİN KONTAK ANAHTARINI ÇEVİRDİ VE MANTIK DENEN O UÇSUZ BUCAKSIZ OTOYOLDA HIZLA İLERLEMEYE BAŞLADI... DÜŞÜNCELERİ GÜÇLÜ BİR OTOMOBİL GİBİ AKIŞKANDI...



VE ALBIRT, TELEFONUN TUŞLARINA USTA BİR PİYANİST EDASIYLA DOKUNARAK GENERAL HERINGTIN'IN NUMARASINI ÇEVİRDİ... FAKAT ANİDEN AKLINA BİR ŞEY GELDİ...

ALBIRT ALLAK BULLAK OLMUŞTU... TELEFONU KAPATTI. BİRAZ RAHATLAMAK VE BU DURUM KARŞISINDA NE YAPMASI GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNMEK İÇİN BAKIŞLARINI ŞEHRİN SİLUETİNDE GEZİNTİYE ÇIKARTTI... BU İYİ GELMİŞTİ...
VAY BE!.. ULAN ADAMLAR NE MÜKEMMEL TESİSLER YAPMIŞ BE KARDEŞİM, PES BE!.. BÜTÜN EVLER ÇOK ŞAHANE OLMUŞ... DU BAKALIM ŞU APARTMAN KAÇ KATLI SAYABİLECEK MİYİM... BİR, İKİ, ÜÇ, DÖRT, BEŞ, ALTI, YEDİ, SEKİZ, DOKUZ, ON... AMAN BE KARIŞTIRDIM... Bİ DAHA SAYAYIM... BİR, İKİ, ÜÇ, DÖRT, BEŞ, TUU!.. YİNE KARIŞTIRDIM... BARİ ŞU YAKINDAKİ BİNAYI SAYAYIM... OFF, ONLAMI UĞRAŞICAM BE!.. NEYSE, ŞİMDİ BİZ OLAYIMIZA BAKALIM... NEYMİŞ OLAYIMIZ, İNTİKAM...
ULAN HERİFİNDE Bİ SUÇU YOK ASLINDA!.. TELEFONU AÇTIK Bİ ŞEY SÖYLEMEDİK... TELEFON SAPIĞI SANDI. KÜFRETMEKTE HAKLI AMA, OLSUN BEN DE ONA KÜFRETMESEM İÇİM RAHAT ETMEZ...
ALBIRT HERİNGTİN'İ TEKRAR ARAR, BU DEFA KONUŞACAKTIR. AMA SES TONUNU DEĞİŞTİRİP KONUŞTURACAKTIR...
ALO, HERİNGTİN-LA MI GÖRÜŞÜYORUM?
Evet, buyrun?..
N'ABER LAN GODOŞ?
Pardon... Kimsiniz?.. Bi an çıkartamadım da...
BENİM KİM OLDUĞUM ÖNEMLİ DEĞİL GÜZELİM... SENİN SÖYLE BÖYLE DİYORLAR DA ONU SORUCAKTIM!..
Ne diyon lan sen eşşoğlu eşşek!..
HİŞŞ, Bİ DAKKA HEMEN SİNİRLENME! EŞŞOĞLUEŞEK SENSİN!.. ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM, ARDINI DÖVDÜRÜYO MUSUN DÖVDÜRMÜYO MUSUN HI... SÖYLE?..
Ulan bana bak, oyarım seni pezevenk!.. Kimsin ulan sen?.. Erkeksen adını söyle it!.. Delikanlıysan randevu ver, gelmeyen şerefsizdir!.. Kimsin ulan, söylesene!.. Ulan seni bi elime geçirirsem tabancayla vuracam ulan seni!..
HAHA HA HAYTT!.. GÜLEYİM BARİ!.. ULAN DEMİRDEN KORKSAM METROYA BİNMEZDİM DANGALAK!..
Adi şerefsiz, Ahlaksız herif!.. Kimsin ulan söylesene!..
YÜRRÜ BAKALIM, ANCA GİDERSİN, KAİDESİNDEN KAÇMIŞ KERİZLİK ABİDESİ!..
OH BE RAHATLADIM!.. ŞİMDİ HENRİ ABİYİ ARAYAYIM! HA HA HA! HERİNGTİN NASIL SİNİRLENDİ!.. HA HA HA!..
ALO, EFBİAY LOJMANLARI MI?. ALBAY HENRİ'NİN EVİNİ BAĞLAR MISINIZ?
Aloo... Emanuel yenge, iyi akşamlar... Ben Albirt... Yengecim nasılsın?..
ŞAĞOL ALBIRT, İYİYİM... SEN NASILSIN?..
Ben de iyiyim, uğraşıp duruyoruz işte... Ya yenge, Henri abi evde mi acaba?..
UYUYO, UYANDIRIYİM Mİ?..
Bi zahmet...
BEN YATIYORUM HENRİ... HA! ALBIRT'A SÖYLE, Bİ AKŞAM YEMEĞE GELSİN... ÖZLETTİ KENDİNİ!..
N'OLDU LAN GUDİK!.. GECE GECE NİYE ARADIN, HAYROLA?..
2

MÜJDEMİ İSTERİM HENRİ ABİ..

Ne müjdesi, n'oldu?.

ABİ ZIRTLAN RASUL'IN ÇETESİNİ ÇÖKERTECEK DELİLLERİ ELE GEÇİRDİM VE BU MUTLU HABERİ ÖNCE SENİNLE PAYLAŞMAK İSTEDİM..

Heringtın abiyi aramadın mı?.

BU MUTLU HABERİ SENİNLE PAYLAŞMAK İSTEDİM, HEM DÜŞÜNDÜM SENİN HABER VERMEN DAHA DOĞRU OLUR, YANİ HİYERARŞİ OLAYI..

BENİ ARABADA ARKAYA OTURTTUNUZ YA, NASIL NEFRET ETMİŞİM SİZDEN BİLSENİZ... AYRICA HERINGTIN'I BEN ARARSAM HEMEN OPERASYON PLANI YAPMAK İÇİN MERKEZE ÇAĞIRIR... GECE GECE NE GİDECEM ORALARA... İKİ SAAT TRAŞ YAPAR ŞİMDİ..

SAĞOL ALBIRT'CIM... PEKİ DELİLLERİN SAĞLAM OLDUĞUNA EMİN MİSİN?. BAK OPERASYONU YAPARIZ YAKALARIZ... DELİLLER YETERSİZ KALIRSA, KODESE TIKAMAZSAK, REZİL OLURUZ SONRA..

LAN HAKLI GALİBA... ATIYOZ TUTUYOZ AMA, SON ANDA TERS BİŞEY OLURSA, HERİFLER KAÇARSA REZİL OLURUM ELALEME! DUR, TEMKİNLİ KONUŞAYIM, KONUYU DEĞİŞTİREYİM..

NEYSE ABİ, ONU BUNU BOŞ VER DE...

..Adamlar ne para kiriyo biliyo musun abi... Büfe diyip geçme. Günlük net bin dolar cirosu var..

YAPMA YA, DEMEK AYDA OTUZ BİN DOLAR CİRO YAPIYOLAR HA?!

Tabi abi... Net otuz bin dolar abi! On bin dolarını çık masraftan, temiz yirmi bin dolar para yapıyolar..

VAY BE! ULAN BİZ DE BEŞBİN DOLAR MAAŞA TALİM EDİYORUZ..

Abi akıllı adam, tam iş merkezinin oraya yapmış büfeyi.. Öğlen tatilinde işhanlarındaki bütün insanlar bizim büfeye akın ediyo. Çünkü abi, temiz mal yapıyo adam..

Bİ DE MALZEMEDEN ÇALMIYO ABİ, DÜRÜST ESNAF.. BİR TEK KAŞARLISI VAR, GÖRSEN ÇİFT KAŞARLI SANIRSIN... BİR AYRANI VAR, NEFİS... BEN MEMURİYET DOLAYISIYLA BEŞ EYALETİ GEZDİM, BÖYLE NEFİS BİR AYRAN İÇMEDİM BE ABİ.. EEE, AT BİNENİN KILIÇ KUŞANANIN DEMİŞLER... ADAM TEMİZ ÇALIŞIYO TEMİZ KAZANIYO.. NEYSE ABİ, SENİ DE FAZLA TUTTUM, HADİ İYİ GECELER!

OH... YİRMİ BİN DOLARI DUYUNCA AKLI ÇIKTI LAVUĞUN... ARTIK OPERASYON FALAN DÜŞÜNMEZ.. DELİLLERİ BİR DAHA GÖZDEN GEÇİRENE KADAR ZAMAN KAZANMIŞ OLDUM..

Bİ BÜFE DE BEN Mİ AÇSAM ACABA? AMA NASIL AÇACAM Kİ, EN AZ YÜZ BİN DOLAR SERMAYE GEREKİR... ZAMANINDA BALYAYI SAĞLAM TUTMADIK Kİ, ŞİMDİ SAK DİYE ÇIKARTIP SERMAYE YAPARDIM... NEYSE... BİR HESAP YAPAYIM BAKAYIM...

ŞİMDİ, BENİM BANKADA YİRMİ BİN DOLARIM VAR... EMANUEL'İN ALTINLARINI BOZDURSAM, BİLEZİKLER DÖRT BİN DOLAR EDER, KOLYELER İKİ BİN DOLAR, REPABLİK ALTINLARI EN FAZLA ETSE ETSE ALTI BİN BEŞYÜZ DOLAR EDER... ARABAYI SATSAM, BİR ON BİN DOLAR DA ORDAN GELİR... ETTİ Mİ KIRKİKİ BİN BEŞYÜZ DOLAR... BANKADAN DA BİR YİRMİ BİN DOLAR KREDİ ALSAM, ETTİ Mİ ALTMIŞ İKİ BİN BEŞ YÜZ DOLAR... I-IH YETMEDİ... ORTAK BULSAM... ALBIRT'I ORTAK ALSAM O DA PARA KOYSA, OLUR MU OLUR... DUR BİR ARAYAYIM, FİKRİNİ SORAYIM..

45 000 000

Aloo, lan gudik.. Uyuyo muydun?. Kalk, gün uyumak günü değildir.. Gün atılım günüdür..

YOK ABİ, UYUMUYODUM.. ÖYLE UZANMIŞ KİTAP OKUYODUM... HAYROLA ABİ, N'OLDU?.

BAKSANA YA, BEN DÜŞÜNDÜM TAŞINDIM... DİYORUM Kİ, MADEM BU İŞTE İYİ PARA VAR BİZ DE BİR BÜFE AÇALIM DİYORUM ALBIRT... BEN ALTMIŞ BEŞ BİN DOLAR FİLAN BULSAM, SEN DE BİR O KADAR BULSAN, YÜZ YİRMİ BİN DOLARA KRAL BİR BÜFE AÇSAK HA, NE DERSİN?. HEM SEN ORDA İŞİ DE ÖĞRENMİŞSİNDİR. BİLİRİM İNCECİSİNDİR, KESMİŞSİNDİR ORTAMLARI... NE OLUYO, NE BİTİYO, PEYNİR NERDEN GELİYO, LİMONATA NASIL YAPILIYO, HI... HAKSIZ MIYIM?.

ABİ GÜZEL SÖYLÜYOSUN DA, BU İŞ İÇİN EN AZ İKİ YÜZ BİN DOLAR LAZIM.!.
Niye be güzelim?
Niyesi var mı Henri abi... Açıcaksak işlek bi yerde açıcaz ki, bu en az elli bin dolar hava parası eder... İşi bilen personel bulmamız lazım... Bunun için iyi bi büfeyi patlatıcaz... Yani personelini daha iyi para verip transfer edicez... Sonra kaliteli alet edevat almak lazım.!.
PEKİ, ÜÇÜNCÜ Bİ ORTAK BULSAK... O DA SERMAYE KOYSA... MESELA BİZİM MENHETTIN YILDIRIM EKİPLER AMİRİ TOMAS ABİ VAR... ÇOK SAĞLAM Bİ DELİKANLIDIR, BEN KEFİLİM HİÇ Bİ ARIZA ÇIKARTMAZ... TOMAS ABİYİ TANIR MISIN?.
Şahsen tanırım, ama abi şimdi şu da var ki, üç ortak olursak, kârda üçe bölünür... Pek bi para kalmaz, o yüzden yapacaksak iki ortak yapalım derim ben.!.
HIMMM! DOĞRU, HAKLISIN... PEKİ N'APICAZ, BANKADAN KREDİ Mİ ALSAK?.
BANKADAN NEREYE KREDİ ALIYON BE GÜZELİM... NEYİ İPOTEK GÖSTERİCEN, EFBİAY LOJMANLARINI MI?.
OLMAZ ABİ, O İŞ YAŞ.!..
Aaa, aklıma geldi lan! Senin evde bi resim var ya... Hani antika resim... Kimdi o ressam?.
REMBRANT.!.
O pahalı bi resim dili mi?.. Onu satsak.!.
Aman abi, o dedemden kaldı... Ecdat yadigarı... Nasıl satayım onu.!.. Ama sen merak etme, eğer kafaya koyduysa bu işi allem edicez kallem edicez, açıcaz o büfeyi.!.. Abi peki Heringtın abiden borç istesek verir mi?.. İşi kurduktan sonra geri öderiz ha, ne dersin?.
AMAN AMAN BIRAK.!.. İŞİ KURANA KADAR ONA HİÇ BİR ŞEY SÖYLEMEYELİM. HEMEN ORTAK OLMAYA KALKAR. ZATEN TİCARETTEN FALAN ANLAMAZ O.!..
O sırada...
YILLARDIR EFBİAY'DA KAHRINI ÇEKTİM... BİR DE ORDA ONLA UĞRAŞAMAM, O KAPRİSLİ GODOŞLA.!..
HADİ YA... ASLINDA BEN TANIMIYOM AMA, İLK İZLENİMLERİM İYİYDİ... FENA Bİ ADAMA BENZEMİYODU.!..
EFBİAY GENEL
EFBİAY
Oğlum sana işi düştüğü için öyle iyi davranıyo... Başka zaman olsa yüzüne bile bakmaz.!.. O ne domuzdur bilmezsin.!.. Mek Danılds'ın sahibi gelse dese ki bana "Gel Henri, sen de gel Heringtın. Ben bu işten yoruldum, Mek Danılds'ı size veriyorum, ortak çalışın, işletin burayı..." Yeminle söylüyorum kabul etmem... Onla mı uğraşıcam be bu yaştan sonra.!..
4
Eyvahh!.. Ulan nasıl tufaya geldik.!.. Telsiz kakemi nasıl unuttum! Eğer Heringtın abi dinliyosa rezil olduk.!.. Dur ama, ben kötü bi şey demedim ki.!.. Henri abi coşup daha fazla küfretmeden kapatıyim bari.!..
ALOO, HENRİ ABİ. BEN YARIN ERKEN KALKICAM. ABİ BUNLARI DAHA SONRA KONUŞALIM OLUR MU ABİ... HADİ İYİ GECELER ABİ, ÇAVVV.!.

BİRDENBİRE NİYE KAPATTI BU HERİF TELEFONU, TERS BİŞEY Mİ OLDU ACABA?. HI..? AAA, ULAAANN! TÜHHH!.. ÇOK KÖTÜ TONGAYA DÜŞTÜM BE!.. HERİNGTİN'İN O MEŞHUR DİNLEME CİHAZLARI... MAHVOLDUM BEN!.. N'APICAM ULAN!..

EMANUELL!.. HİŞŞT EMANUEL! KALK KIZ... KALK!..

YİNE GECE GECE NE KUDURDUN BE ADAM... ÇOK YORGUNUM, OLMAZ!

NE DİYON KIZ SEN?. BEN MAHFOLMUŞUM! KALK, YARDIMINA İHTİYACIM VAR! ŞİMDİ SALONA GİDİCEZ, SONRA...

TAMAM MI? BAŞLIYIM MI?..

N'OLDU SEVGİLİM, NEDEN YATMIYORSUN? UYKUNU KAÇIRAN ŞEY NEDİR?..

GENERAL HERİNGTİN'İ DÜŞÜNÜYORUM BE EMANUEL... O Kİ BU VATAN İÇİN KENDİNİ SİPER ETMİŞ BİR KAHRAMANDIR... BEN NİYE ONA LAYIK BİR ELEMAN OLAMADIM?.

NEDEN SEVGİLİM?.. BUNUN İÇİN YETERLİ ÇABAYI GÖSTERMEDİN Mİ?.

ULAN AMATÖR TİYATROCULAR GİBİ SORMASANA ŞU SORULARI! BİRAZ DOĞAL OL!.. KOLPA YAPTIĞIMIZI ÇAKACAK HERİF!

İnan bi operasyona gitsek, ona kurşun sıksalar memen kendimi siper ederim... O kadar seviyorum!..

DİNLEME CİHAZLARIM ŞİMDİ Mİ AKLINA GELDİ GODOŞ!.. BU SAATTEN SONRA İSTEDİĞİN KADAR KIVIR. FAYDA ETMEZ! SENİN HAKKINDA YAPMIŞIM KANAATİMİ!..

İNAN SIRF BU GECE ALBIRT'A TUZAK KURMAK İÇİN HERİNGTİN ABİ HAKKINDA MAHSUSTAN ATTIM TUTTUM, BAKİYİM NE DİYECEK DİYE!.. AMA ANLADIM Kİ ALBIRT DA ONU EN AZ BENİM KADAR SEVİYOR!.. BRAVO ALBIRT'A, O DA ANLAMIŞ BAŞIMIZDAKİ İNSANIN NE YÜCE BİR ADAM OLDUĞUNU!.. İNAN EMANUEL, HERİNGTİN ABİ İÇİN ÇİĞ TAVUK YERİM, O KADAR SEVİYOM!

ERTESİ GÜN

GÜNAYDIN BURUSLİ... GÜZELİM BANA BİR EKMEK, YARIM KİLO ANÇUEZ, BİR BUÇUK KİLO KORNFLEKS, BİR NİYORKTAYMS, BİR DE BİR BUÇUK LİTRE SU!..

BURUSLİ GIDA

PEKİ. ABİ ÇOK GÜZEL ESKİ KAŞAR GELDİ, NEVADA KAŞARI. YARIM KİLO DA KAŞAR YAPIYİM Mİ?.

YAP GÜZELİM!

5

SERİ İLANLAR

- Özel bi şirket çok acele ya-
[illegible] kaşar arıyor.
(Not: [illegible] kesinlikle
[illegible] kesinlikle
[illegible] Ama şirkete

- Sahibinden kiralık dükkan cadde üstü 400 m2

- Yetenekli gençler, gelin bize katılın bizde ne yapacağımızı bilmiyoruz ama hele siz bi katılın bi şekil bi model yaparız artık

- Puşt olmak isteyen yetenekli gençler arayın bizi puştluğa ilk adımınızı atın (Not: Ücret dolgundur ve başvurular kesinlikle gizli tutulacaktır)

- Özel bi şirket çok acele yarım ekmek arası kaşar arıyor. (Not: Başvurular kesinlikle gizli tutulacaktır)

- Özel bi şirkete en az iki yıl deneyimli şöför alınacaktır (Not:Başvurular kesinlikle gizli tutulacaktır. Ama şirkete gelip öyle olur olmaz hareketler yapıp kafamızı bozarsanız başvuruları açklarız rezil olursunuz dünya aleme)

- Satılık uzaktan kumanda aleti (Nasıl olsa televizyon bende anasını satayım)

-Halı saha işinden anlayan gençler gelin anlaşalım maç yapalım

-Bakiyim ilan verdimi sahiden çıkıyomu diye sınamak için verdim bu ilanı (Not: Merak ettim)

- Bayandan çok acele satılık temiz otomobil

- A seksüelden çok acele satılık temiz otomobil.

- Sahibinden çok acele satılık bi buçuk iskender (Not: Soğursa bi şeye benzemez)

- Satılık daire sahibinden çok acele satılık daire Alabamada deniz manzaralı, kaloriferli, hidroforlu

- Tamam ben evi beğendim alacam fiyatı kaça?

Evi satmaktan vazgeçtim kusura bakma

- Kardeşim baştan söylesene satmıycam diye ne oyalıyosun bizi, ayıp ama

- Tamam işte uzatma he evde benim keyifte benim ister satarım ister satmam sana ne düdük?

- Ağzını bozma, terbiyeli ol

- Ulan gelirim oraya kırarım bi tarafını

- Ne diyon lan sen, tutmayın ulan beni bırakın bırak abi bırak bak!

- Gel lan delikanlıysan gel. KÜT. AHHHH

- Aha ekip geldi

- Noluyo lan burda, şikayet var

- Memur bey bu adamın bi evi var önce satıyom dedi sonra satmaktan vaz geçti bi de bana küfretti ben de vurdum

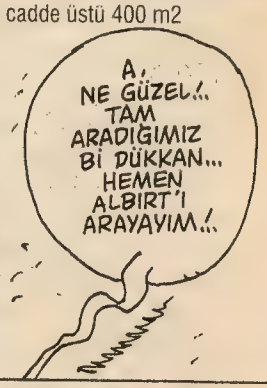
- Anlaşıldı merkeze kadar gidicez konuşup konuşmamakta serbestsiniz şu anda söyliyceniz her şey ilerde mahkemede alehinize delil olabilir eğer avukat tutacak paranız yoksa mahkeme size avukat tutacaktır. Sıkati kelepçeleri tak

- Noldu godoş yumruk attın ama altı ay hapis cezasını da aldın işte

- Dur daha bitmedi, içerden çıkınca gösteririm ben sana fizana kaçsan yine arayıp bulurum seni eşşoğlu eşşek

- Sahibinden satılık kapicinolar, Alpacinolar

- Sahibinden kiralık dükkan cadde üstü 400 m2



SÜRECEK

YERALTI YAZILARI

ABDULLAH SOKAK MİTOLOJİSİ-8

Gün kısaydı. İki soluk arasında günlerin kayıp gittiğini, geçen günlerle birlikte amaçsızlığın bunu suratsızca gizlediğini hissediyordun. Bütün gece uğuldayan rüzgar uyutmamıştı. Yatağına bakan küçük pencerenin karanlığı hapsediyordu kalbini. Ayın nereden çıkacağı kestirilemeyen korkutucu kahin yalnızlığı senin yalnızlığına eş. Şiş gözlerle bahçeye çıktın.

Şişeler dizilmişti su dolu. Kuvvetli bir güneş açtı, sular ısınacaktı. Musluklardan hep pis sular akıyor, güneş ve rüzgar temizliyordu. Birazını eline döktün. Durgun su parlayarak aktı. Biraz yağlıydı marul gibi alnını ıslattın kırıştırdın. Sular akıtan bir yüzle içeri girerken maymunsu bir çevikliğin vardı. Aceleyle yeleğine kurulandın. Dışarıda hava kapatmaya başlamıştı. Şişelerden yırtılan kağıtlar küçük ama yırtıcı devletlerin bayrakları gibi öfkeyle titreşiyorlardı.

Bahçe kapısı usulca açıldı. Mantar gibi traşlanmış saçını kibarca düzelten genç adam sevgilisini koruma altına alırcasına beklemesini söyledi, sonra net adımlarla komünün yerleştiği bahçıvan kulübesini alıcı gözüyle inceledi. Düzensizlik ve pisliğin yüceltilecek bir tarafı yoktu. Evi kullanan sayısız insan başının çaresine bakacaktı. Komün dağılıyordu. Perdeler açılacak, şıringalar toplanacak içerisi havalandırılacaktı. Evliliğin kutsal okuyla göğüslerinden vurulmuş çift birbirinin üzerinde uyumuş insan kalabalığına nefretle bakıyorlardı. Evlilikte keramet vardır. Duvarları boyayacaklar, yerleri silip süpürecekler, sabah erken kalkıp sade bir kahvaltıdan sonra yeni bir hevesle başladıkları işlerinin yolunu tutacaklardı.

Mülkün bu ilk denetiminden sonra ziyaretler sıklaşacak ve en sonunda polis zoruyla insanlar evden çıkartılacaklardı. Karga gibi parlak buldukları herşeyi taşımışlar, kulübeyi doldurmuşlardı. Yılların yağlısı tortusu, yapış yapış kirleri, kokuşmuş çamaşırlar, sandık, kendilerine benzeyen paramparça bütünlük taşınacaktı.

Tozlaşmış sokaklar, parke taşlar, sarsıntılı tepeleme yüklenmiş küçük araba, yorgunluk ve utanç Abdullah sokaktan geçiyorlar. Yukardan eriyen tozlaşan dev terkedilmiş binaya. Katmerli bir azı dişi gibi dört blok, köklerini Abdullah sokağın labirentlerine uzatan han yukarıya sekiz kat görkemle yükseliyordu. Hiçbiri birbirine benzemeyen sayısız daire vardı handa. Tek kilitli kapının demir bir çubukla kırılması ve kilidin yeniden yaptırılması yerleşik düzene geçişi müjdeleyebilir. Ah bulaşıcı bir hastalıktır sahiplenme. Aslında onları ancak kuvvetli bir deprem yerleştirebilirdi.

Beyoğlu. Beyoğlu bir kedi boğazıdır. Ters dikenli kaygan tırtıklar izin vermez geri dönmene, yutulursun. Taksim ağızsa, Tünelde anüsüdür bu delikli kıyamet borusunun. Geniş bir kanyon gibi açılan İstiklal'de duvarlar, eski binaların cepheleri bir vestern filmindeki gibi suratsız bir paravandır sanki. Kimse bilmez ancak asıl Beyoğlu yeraltındadır. Hangi bey'in oğluysa serveti hiç tükenmez. Tramvay ile on dakikada bir yarası açılıp dikilen gizemli hasta yine de ölmez.

Belki de kıyıya vurmuş, çürümüş dev bir leştir Beyoğlu dediğimiz. Malları bölüşemeyip eski tanrılar bir tekmede denize yollamışlar onu. Bağırsaklarındaki son kırıntılar bizim de paylaşamadığımız. Ah ne kötü kokar bazen Taksimde açılan o hasta ağız. Yinede ziyaretçileri eksik olmaz.

Mazgal Caner buna benzer abuk düşüncelerle voltalıyordun ara sokaklarda. Hep masal anlatırdın başkalarına ve kendine. Ellerinde okunmaktan limelenmiş o mektup, işte o mektup belki de gerçekle kurduğun tek ilgi. Cevaplandırmayı hiç düşünmediğin eski mektup sevgilin Tüten tarafından tutkuyla yazılmıştı.

"Sevgilim ne zaman çıkacaksın girdiğin delikten. Sana açacak bir sırrım var. Kime açabilirim insanlara mı onlar anlamazlar. Her yerde seni arıyorum. Bazen gördüğümü sanarak yüreğimi saran aşkın yıkılmaz savaşçısı olarak senin hayalinden tükenmez bir enerjiyle doyuyor kendimi tatmin ediyorum. Bunu söylemek utandırıcı da olsa, senin çok yakından bildiğin vücudumu oradan oraya fırlatıyor, seni aşk savaşına davet ediyorum. Bu savaştan galip çıkacak olan sensin, o acımasız mızrağının beni tam ortadan vurmasını arzuluyorum.

Tüten (okyanus balığın)

Bu mektubu ne zaman okusan o harika çiğ balık kokusu burnuna çarpıyordu. Tüten'e bir türlü anlatamamıştın bu kokunun seni ne kadar heyecanlandırdığını. Bacaklarını toplar, kalkıp gidiyormuş gibi yapar, fakat biraz sonra üzerine atılacağını bilirdi. Sevgiyle göğsüne bastırdığın başını tecavüze uğruyormuş gibi kaçırmaya çalışır, kendini tam inandırdığı anda ter boşanır, boşalırdı. Bahsettiği savaş da neyin nesi, kafanı ne kadar toplasan da hatırlıyamıyorsun, şüphesiz bir şairden araktı mektubun o kısmı. Onu görmek umuduyla Tüten'in evinin yolunu tutuyorsun.

Can Tatlı

HANİ BENİM KEDİM?

GÖKHAN DABAK

YAKUP BARUT

DİNLEMEDE

Herkes üflesin, üflesin, üflesin. Bilmediği gerçeği damarlarında hissetsin, üflesin, üflesin, üflesin. Hissettiği şeyin ne olduğu kuşkusuna düşsün, üflesin, üflesin, üflesin. Gözünün görmediğini aklı görsün. Baksın yuvarlasın. üflesin, üflesin, üflesin. Gerçeği seymesin ama görsün gözleri. Yeter artık görsün.

Serçan/Kuzguncuk

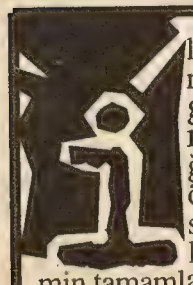
üflesin üfle..

insanlar belki bağımsızlık için savaşıyorlar ama bağımsızlık sorunu bağımlılığa dönüşüyor galiba. Artık vazgeçtik yeter diyorlar. Üstler emir veriyor, astlar birbirlerine düşürülüyor. İti ite kırdıracaksın sözü düstur ediliyor galiba hissettirilmeden. Biri vatan diyo, diğeri vatanım elden gidiyor diyor. Kimi canından oluyo kimi canını kurtarıyor.

Kerem T.-İstanbul

Aklım bir yerde takılı kalmışken ne söyleyebilirim?

Zeynep-İzmir



İlkokuldan sonra ortaokula gitmenin gereksiz olduğuna ilkokulda öğrenilenlerin sürekli tekrarlanırsa eğitimin tamamlanacağına da inanırdım. Babama yalvarırdım ne olur baba yollama beni ortaokula söz veriyorum sana hergün ilkokulda öğrendiklerimi tekrarlayacağım. Hiç unutmayacağım onları derdim. Ama bu da olmadı. Yolladılar beni ortaokula. Hem ben aslında br rüyada ya da bir film karesinde olduğumu sandım yıllarca. Ama bu da gerçek değilmiş ne yazık ki. Yaşadıklarım gerçekmiş film değil, rüya değilmiş. Niye güzel şeyler mutlu sonlar filmlerde oluyo! Bunu da anlamış değilim

Sibel Ateş /İstanbul

Ben otuz yaşım dayım Behiye ile geçenlerde bakkalda karşılaştık o sarı uzun saçlarını bir başörtüsüyle saklamış ben de siyah uzun kıvırcık saçlarımı sallandırmıştım omuzlarımdan aşağı. Bana nasılsın dedi, iyiyim dedim. Sen neler yapıyorsun. O da bana ne yapim nişanlılıkla falan uğraşıyorum dedi. Ah ne iyi mutlusundur dedim. Bana niye nasılsın diye sorduğunu anlıyorum, sırf bem merak ettiği için değil sadece nişanlandığını söylemek içindi çabası. Ne yapalım. Benim siyah ve uzun saçlarım vardı. Üstelik nişanlı da değildim.

Ceyda A. / İzmir

Bütün olay Araba-Da mı?

Bir kız sevmiştim. Güzel, uzun boylu sarışın bir kızdı. Ona tüm açıklığımla düşüncemi söyledim fakat o beni bir arabaya sattı. Şimdi anladım ki aşk ölmüş, bütün olay arabadaymış.

St.Joseph'li HÜSO

MASTDER

MASTURBATORLER DERNEĞİ

Mastrbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.
2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Üyeler.....

B.Baruter. B.Üstün. Memo Tembel çizer. M.Coşkun. S.Gönülay. Semra Can. Aslan Özdemir.

Tel., ya da mektupla siz de katılın
(Masturbasyonun onuru sex'i yenecek!)

Kendime Yedire-miyorum

Vakur bey intihar etmeyi düşünüyorum ama duygularımda samimi değilim... Bunu sırf artistlik olsun diye yapmak istiyorum.. Dostlarım arkamdan ağlasın vay be desinler diye... Zaten niye intihar edilir ki tek sebep bunu gerisi sadece uyduruktan tıraşlardır... İşte bunu kendime yedirememediğim için intihar edemiyorum...

Oktay M.-Ankara

Love love JUNKY

LOVE

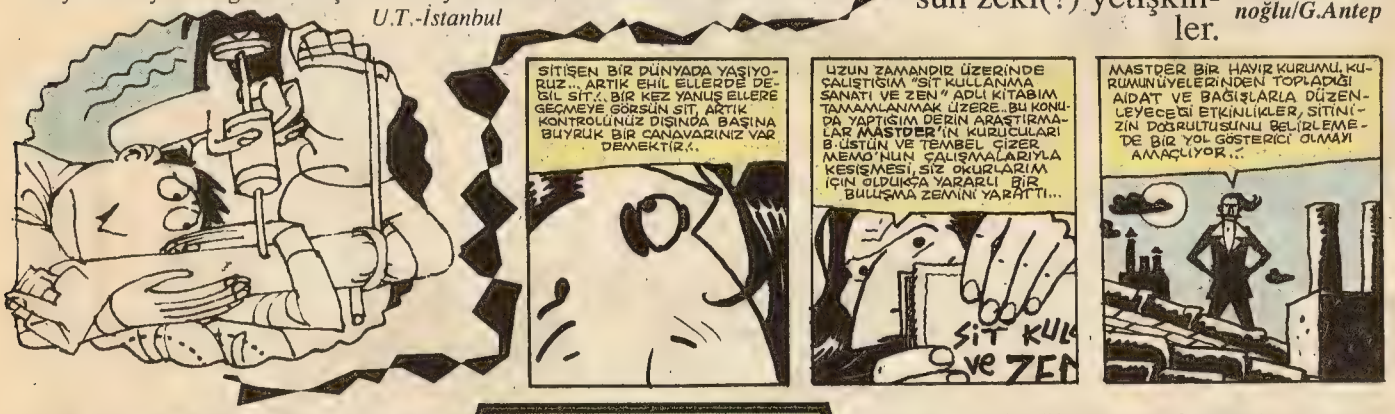
Eroinman bir kıza aşık oldum... Çok tatlı birşey... (Görseniz, ah bir de konuşsanız...)
Acaba onunla aşk mı Junk edilir, yoksa Junk'mı junk edilir..?! Yani ben eroinman mı olurum.. Öyle ya, kıza duyduğum aşk'ta kızdaki Junky zekasının yeri çok büyük... O Junky olmasaydı ben gene ona aşık olur muydum?!. Meraktan ölücem Vakur abi...

U.T.-İstanbul

Yaptıklarım çocukluksa ve tüm boklar büyükler tarafından sızılıyorsa dünyaya ve onlar idare ediyorlarsa herşeyi, kahrolsun zeki(?) yetişkinler.

Bu düzen değil, düzülen değişmeli

Özgür Çobanoğlu/G.Antep



DAHA NE iSTEYEBiLiRiM Ki!

Yaşadığım her günün değerini o günün akşamında biraz daha iyi anlıyorum.
Hayatın ne kadar yaşamaya değer olduğunu, sevgilerin aşkların, yeri doldurulamaz anıların değerini, hiç bir zaman keşke dememiş olmanın mutluluğunu, doyasıya yaşanacak özgürlüğün tadını, ufak bir gülümseyişin verdiği mutluluğu her zaman kalbimde yeri olan ve kimbilir kaç defa beni gizli gizli ağlatan aşklarımı ve dostlarımı; her zaman yanımda olan belki kimi zaman buz esprilerime gülüp, kötü sesimle söylediğim şarkıları sabırla dinleyen, olmadık çılgınlıklarına katlanan umudumu yitirdiğimde tükendiğimde bana destek olan gerektiğinde benimle ağlayan, gün gelip tek bir simidi bile paylaşmak zorunda kaldığım biricik canım dostlarımı düşünüyorum.
En güzel duygu sevgi. Sevmek, tüm varlıkları sevmek. Hayatı biraz daha yaşamaya değer kılıyor.
Daha ne isteyebilirim ki!

İlkay

tebrik

Polis Rıfkı ve Rıza'yı vurdu... kurşunlar acımasızca organlarını kopardı... İkisinin de ölümleri apacık zalim karelerle gösterilmiş... Hele Martı Rıfkı'nın kanadının koptuğu sahne yok mu. Sanki bizimde içimizde minik bir kanadı koparıyordu... Bu iki ölüm insanoğlunun dostluk arkadaşlık ve özgürlüğe karşı olan acımasız sağırlığını ve duyarsızlığını olabildiğine güçlü bir şekilde vurguluyordu... Bülent Üstün'e tebrikler..

Ahmet Utlu/Muğla

- Alooo!.. Vakur abi, selamın aleyküm.. Hoop!.. Dinliyo musun abi... Bak abi, ben küçük bir ilçemizden yazıyorum abi... Afedersin, rahatsız etmiyorum ya abi?..

Abi ben bi konudan söz edicem... Sen de görmüşsündür, bir süredir televizyonda 3-5 İYİ ADAM diye birkaç tane parlak çocuk çıkıyor... Baba diyorum ki bu çocuklardan hangisi iyi, bilgimiz olsun...

Yani bu hıyarlardan hangisi iyi, biliyosan bi söyleyiver, biz de işimize gücümüze bakalım abi... Saygılar abi...

Ali T. / İskenderun

L.Manyak Şahitleri

Yazan: Bülent Üstün

Çizen: Memo Tembelçizer

ULAN ŞURDA Bİ AAZ TADIYLA RONT YAPCAZ, ONU BİLE YAPTIRMIYO-SUN YA, HELAL OLSUN BAHADIR, NEDYİM?..
İNAT DİİL Mİ, SEYREDİCEM İŞTE...
?
ULAN!.. AA!.. KOŞ!.. BAHADIR KOŞ LAN!.. HERİF ÖBÜRÜ-NÜ VURDU LAN!.. KOŞ!..
2
1
NE?.. CİDDİ MİSİN?.. HANİ?..
ULAN ANNAŞMA-MIZDA BEN SANA KAYI-ÇAKTIM!.. NE O ARKAYA GEÇMELER FALAN!.. HA!.. İPNE!.. GÖR-DÜN MÜ ŞİMDİ EBENİNKİNİ?..
ULAN? ASSİKTİR, ŞAHİT-LER!..
ÜLEAAN!..
DAN DAN DAN
GOFF
AY!.. AY!.. AAY!.. ANNECİİM!..

ANNECİİİM!.. MEM-COŞ!.. MEM-COŞ!..
TOK
3
MEMOOO!.. BÜLEEENT! KAAAN!.. NERDESİNİİİZ!.. NERDESİNİİİZ! MEM-COŞ'U VURDULAR! KOŞUN! MEM-COŞ'U VURDULAR! ANNECİİM...
IHH...HI?.N... NO...N'OLUYO YAA?. NE BAARIYO BU HERİF...
ANNEEE! ANNECİİM!.. KOŞUUN... BÜLEENT!..
N'OLDU LAN BAHADIR? ALOOO!..
TLING
ÜHÜÜÜ... KOOŞ! GEL ÇABUK... ÜÜHÜ...
YSFFF
YSFFF
YFF
YAŞATIR MIYIM ULAN SENİ!..
KLANG
?
AAY! ANNEGL!..
DAN
ŞAHİT!..
GOFFF
KAÇMA İPNEE! AL!..
AH!..
DAN

N'OLUYO YOA...
WC
TRIK
ŞAHİT!.
N'OLUYO ABİ, Bİ SIÇTIRM... AA!.. ANANI!.
4
WC
KAÇMA, DAMCIK!..
AAAA!
DAN DAN
TRIK
DAN
DAN DAN
DAN
GIIRG
DONK
HISS HISS
ULAN BİTTİ... BİTTİ GALİBA İPNELER!..

BU AY'IN MERHUMLARI SIRASIYLA; MEHMET COŞKUN, BAHADIR BARUTER, BÜLENT ÜSTÜN VE MEMO TEMBELÇİZER, GAZİSİ İSE KAAN

PANO

Ne yakışıklıyız, ne çok bilmiş, ne de herşeyi takarız ister yazın ister yazmayın yanlız sizin bileceğiniz şey!
Herkül&Fantom
Zafer Mh. Ürkmez Sok. No:5 26220 Eskişehir

Merhaba amatör çizerler
Yeni çıkacak rock ve heavy Metal içerikli karikatür dergimizin bir elemanı olmak isterseniz deneme çizimlerinizle birlikte şu adrese yazabilirsiniz.
Sertaç Şen
Nuhkuyusu Cad. No:89/5 81150 Üsküdar/İst.

Özürlü insanlarla mektuplaşmak istiyorum. Sevgiye inanan, insan insana yaşamayı bilen, kardeşlik dostluk içerisinde yaşayan, birbirini üzmeyen, ne olursak olalım insan olduğumuz için birbirini seven, insanlarla yazışmak istiyorum.
Harun Ercan.
Dutluk mah. 45.Sok. No:10 Mamak/Ankara

HAIL BROTHERS
Türkiye ve Dünya çapında bir Manowar Fan Club'ı kurduk. Manowar seviyor ve dinliyorsanız bize katılın. Çeliğin gücü ve ihtişamını birlikte paylaşalım.
GODS OF WAR
Yeni Yol sok. Demirli Çıkmazı No:4/12
Göztepe/İstanbul

"Bayanlar baylar, gençler, yaşlılar; cinsel deneyimlerinizi veya fantazilerinizi benimle paylaşır mısınız? Pornografik üslupla yazacağınız (el yazısı olabilir) bu deneyimleriniz veya fantazileriniz mutlaka değerlendirilecek ve herkese yanıt verilecek olup, ayrıca para da kazanabileceksiniz.
Zambak Özcan
P.K.469 Şişli-İst.

MERHABA
Biz rock fanzine çıkartıyoruz. Ve 3.sayımız çıktı. Almak isterseniz fiyatı posta dahil 100.000 TL. Aşağıdaki adresten alabilirsiniz.
Rock Fanzine
P.K.41 Semih Şimşek 17200 Biga/Çanakkale

Acil olarak Dean R.KOONTZ isimli yazarın 4 adet kitabını satın almak istiyorum. (1-YILDIRIM 2-KIŞA AÇILAN KAPI 3- FISILTILAR 4-YABANCILAR) Eğer bunlardan herhangi birine sahipseniz beni lütfen 288 33 33 (421) no'lu iş veya 362 87 92 no'lu ev telefonumdan arayın. Kitaplar benim için oldukça önemli olup, karşılığı fazlasıyla verilecektir.
Sevgilerimle..
Mustafa Karagöz

SATILIK PİKAP (Ucuz!!! Kelepir!!!) ARIYORUM
Gökhan
337 53 33 İstanbul

Tabancalı TV oyunu, Süpervision + 2 oyunu. Commodore 64 (yeni tip). 1541-II Disk Drive, 75 dolu disk (disk kutusu ile) 40 dolu kaset. Casio Ajanda JD-7000R. Hepsi için 14 milyon, Tek tek de anlaşabiliriz.
0342 336 73 74
Özgür Çobanoğlu

Gitar çalan arkadaşlar..
Elinizdeki nota ve akorları benimkilerle değiştirmek, bir yolla görüşüp fotokopi çektirmek ya da mektup aracılığıyla elde etmek isterseniz sevinirim... (Hafta içi 18:00'den sonra arayın)
Fatih Akıncı 333 81 57
Karakolhane Sok. Erdem apt. 2/32 Fıstıkağacı Üsküdar-İst.

Bir zamanlar Emin Çölaşan'ın kitaplarını zevkle okurdum. Kaleminden bal damlardı. (Bana göre) Şimdiyse kaleminden kan damlıyor. Kitaplarını posta ücreti karşılığında isteyene gönderebilirim. Meraklısına.
P.K.174
35252 Konak/İzmir

Merhaba
Ben 1979 doğumluyum ve 3 senedir balık besliyorum. Eğer sizde akvaryum balıklarına ilgi duyuyorsanız bana yazın. Hem mektup arkadaşı olalım, hem de bilgilerimizi aktaralım.
Not: Muhabbet kuşları da ilgi alanımdır.
İhsan Candemir
Cengiz topel Cad. Zümrüt Sok. No:20
P.K.34900
Büyükçekmece/İst.

Hakkari-Çukurca-Ormanlı ve Şırnak-Akçay'da askerliğini yapmış olan 75/1 tertip İzmir'den Erhan Karasu hem askerden sonra arayacaktın ben de telefonun olmasına rağmen seni yine de buradan bulmak istedim, çünkü Leman ve L-Manyak bizim için telefon veya mektuptan daha garanti. Aloo sesim geliyor di mi? L-Manyak veya Leman'da mesajını bekliyorum veya daha ilkel bir yöntem olan telefonu denersen 0332 813 34 52 Lombak Asker

L-Manyak'çı Dostlarım!
Daha fazla şarkı çalmak için daha fazla akora ihtiyacım var! Elinizdeki tüm rock türü parçaların akorlarını bana gönderirseniz ben de size kendi elimdeki şarkıların akorlarını gönderirim. Özellikle Dasis'in Wonderwall'unu ve tüm Nirvana şarkılarının akorlarını arıyorum. Şimdiden Teşekkürler...
Geyik KALIN!
The Melis
Mithatpaşa Cad. No:180 3/5 Karataş İzmir
Not: Laf olsun diye de yazabilirsiniz...

Elinde Livaneli'nin Ada ve Crosroads albümleri ve Ruhi Su kasetleri alanlar bunların birer kaydını gönderirler ise karşılığı verilecektir. Ayrıca yaşamı, şiiri insanları ve özgürlüğü seven herkes arasın yazsın.
Salih Karabulut
Kırkışla köyü Cihanbeyli
Tel: 685 46 49

Merhaba
Dünyada yaşamak için bir amacı olan doğayı, çevreyi, insanları, müziği seven biriyim. Ayrıca DJ'yim. Bu nitelikler (DJ hariç) sizde de varsa ve yeni arkadaşlıklar kurmak hoşunuza gidiyorsa ve bir DJ ile yazışmak nasıl bir şey diyorsanız bana yazın. Hiçbir mektup cevapsız ve sevgisiz kalmayacaktır. (Bir baş, klasik ya da akustik gitar arıyorum) Not: Mersin'den Onur Turgut mektubunu alamıyorum beni unuttun mu bekliyorum mektubunu.
Serkan Akbaş
Öğretmenler Mah. Hidayet Sezgin Cad. No:62 Burhaniye/Balıkesir

Marhaba,
Ben Ozan Akoğlu, Cemetry'zine adlı bir dergi çıkartmak için uğraşmaktayım. Derginin içeriği Death-Trash-Speed-Grindcore olucak. Bütün gruplardan demo kayıtları, kasetler, haberler, konser haberleri açıklamalı bilgi, hatta yeni kurulacak gruplardan haber bekliyoruz. Bizi her konuda destekleyin ve asla UNDERGROUND'dan vaz geçmeyin.
Ozan Akoğlu
Türkiye'nin 4 köşesinden adres
Cemetry'zine
Ozan Akoğlu
106 Sok. No:10 Daire 9 Göztepe / İzmir

Selam Dostlar,
Jethro Tull'u seneler önce dinlemeye başlayana kadar İngilizcemin yeterli olduğunu düşünürdüm. Ama bi de baktım öyle diilmiş. Anlayacağınız grubun "A" (80), "A Passion Play" (73), "Too old to rock n' Roll:.." (76) ve "Starmwatch"(79) haricindeki tüm albümlerinin sözlerine ihtiyacım var. Ayrıca grubun tüm albümlerine sahibim. İsteyene gönderebilirim. (Sadece boş kaset ve posta masrafları karşılığında). Her konuda yazabilirsiniz de. Yazmayı severim.
Hakan Ün
Hoca Market Kötekli/Muğla

Selamlar,
Türk Hardcore grupları Radical Noise ve Ask it why'in "Sevdasız Hayat" adıyla ortak olarak yaptıkları kaset. Kod müzik etiketiyle yayınlandı..
Emre

Aykut-Neslihan Gündüz Çiftine:
İkinizi de çok seviyorum. En kötü gününüzün 15 kadar neşeli geçmesi dileğiyle.
MUTLULUKLAR
kardeşiniz olmaktan gurur duyuyorum.
Kendinize iyi davranın.
Kardeşiniz
Burkay Gündüz.

21 Kasım 1996 tarihinde asker'e gidecek olan ALPER TENLİ hükümsüzdür. Tüm sevdiklerine (35-351/2) duyurulur.
Ayhan-Zafer-Cenk-Tugay-Koray-Ozan-İsmo vs.vs.vs.
*Amores-Cupido doğum günn kutlu olsun! (Aynan'ın da) 10 Aralık-1977-78
*Cevher git bak bakalım ben mutfakta mıyım
Ayhan

Kaliteli her müziği dinlerim, her şeye iyi yönden bakıp sonuç ve yorum getiririm, PC manyağıyım, 15 yaşındayım, kesinlikle normal değilim, yakışıklıyım(?) 2-3 yaş birşey farketmez, N'ooolur yazın..
Murat
Ray Sok. Yazıcı Apt. No:15 D:6 Bakırköy/İstanbul

Yalnızlığın dayanılmaz ağırlığını üzerinizden atmak ve yalnızlığını paylaşmak isteyen sıcak kalıcı dostluklar arıyorum.
Yazarsanız memnun olurum
Sevgiler
Recep Güngör
Eski Büyükdere Cad. İETT Garajı Yanı 4.Levent/İstanbul

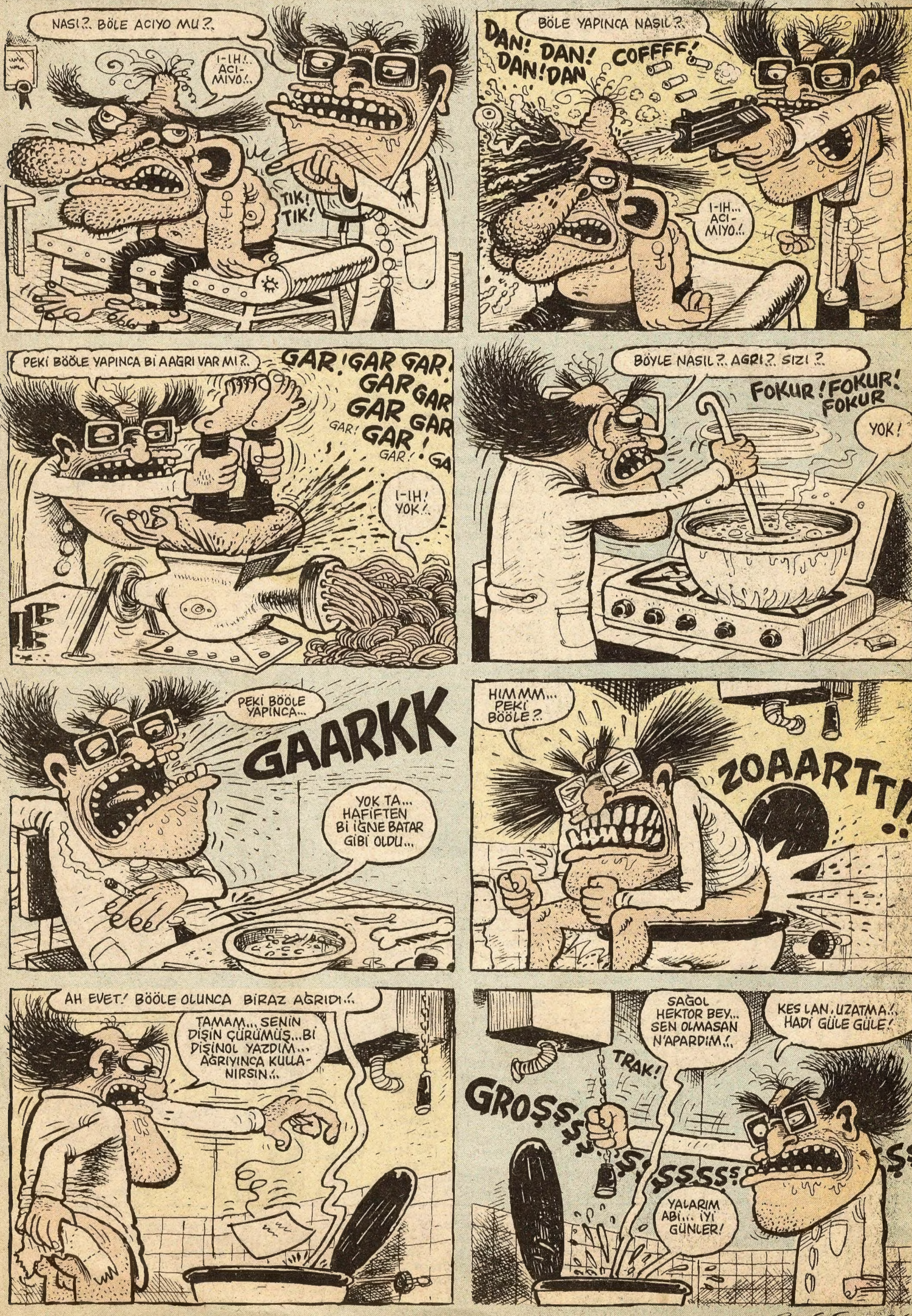
"Ühüü. sevgili L-Manyak manyakları. Acaip canım sıkılıyo. Sıradan şeyler, sıradan insanlar, off. Daraldım iyicene. Bana yazın yav. Kız, erkek farketmez. Ama özellikle erkeklerinki uzun olsun. (Onları soba tutuşturmak için kullanıcam da. keh keh.) E hadi ama. Bak haala duruyorlar.
Numan Demirci
Hürriyet Mah. 8.Sok. No:46 Altınova/Yalova

"Beyaz Bulut; Bana bir kez yazdın ve bir daha yazmadın. Seni kaybetmek istemiyorum. Lütfen bana yaz. Jim Seni Korusun! Adresim değişti. 1777 Sok. 23-3 Rüstem Akzeren Apt. Nergis/İzmir. Ege seni seviyor. Jim daima yaninda olsun."

Tiyatroyu ve edebiyatı seven, insanlara önyargılı yaklaşmayan, hayatın güzel olduğuna inanan dost olabileceğim kişilerle yazışmak isterim.
Sevgiyle..
Ece Gül
91 63/2 Sok. No:10 D:2 Yeşilyurt/İzmir

Selam! Ben Caner;
Eğer Metal ve Rock dinliyorsan ve mektup arkadaşlığının gerçek arkadaşlığa ve dostluğa dönüşeceğine inanıyorsan ne duruyorsun? Yaz bana!
9.10.Kısım A-7-B Blok daire:102 34750 Ataköy-İstanbul

1 Aralık 1996 - Sayı: 12 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Baruter
Bilgsyr Tsrm: hknkrtsh -Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Dizgi: Cebrail Okçu - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: Ilıcak Matbaası - Dağıtım: Binay A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 50 $ - 6 aylık Abone bedeli - 25 $ ● UZAKDOĞU - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 65 $ - 6 aylık Abone bedeli - 30 $ ● AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 45 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM ● AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 55 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM ● YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 1.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli - 800.000 TL ● BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 ● Dolar hesabı: 3002461-2 ● TL hesabı: 1100384-7 ● (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)

KUDUZ DOKTOR HEKTOR